

Принято
Педагогическим советом
МБДОУ детского сада
№19 «Малыш»
Протокол от 24.08.2022г №6

Утверждаю:
Врио заведующего МБДОУ
детского сада №19 «Малыш»
_____ К.Э. Осипян
Приказ от 28.04.2022г. №139

Рабочая программа

Музыкального руководителя

**МБДОУ детского сада №19 «Малыш»
на 2022-2023 учебный год**

(для детей 3 -7 лет)

составлена с учетом примерной программы
«От рождения до школы»
Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой

Составитель:
Шматко Елена Дмитриевна - музыкальный
руководитель

г. Пятигорск, 2022

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 4 года обучения:

- 1 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
- 2 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 3 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 4 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Программа учитывает требования Федерального Государственного стандарта дошкольного образования (приказ №1155, от 17.10.2013 г.) в разделе 2, пункт 2.6; раздел 3, пункт 3.3.4; раздел 4, пункт 4.6.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Содержание

Пояснительная записка	4
I. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности	
1.1 Слушание:	12
- младшая группа;	13
- средняя группа;	18
- старшая группа;	22
- подготовительная к школе группа.	28
II. Детское исполнительство:	
2. 1 Пение:	34
- младшая группа.....	35
- средняя группа;	36
- старшая группа;	38
- подготовительная к школе группа.	41
2. 2 Музыкально-ритмические движения:	44
- младшая группа;	45
- средняя группа;	51
- старшая группа;	57
- подготовительная к школе группа.	66
2.3. Игра на детских музыкальных инструментах:	72
- младшая группа;	73
- средняя группа;	74
- старшая группа;	77
- подготовительная к школе группа.	80
III. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность:	
- младшая группа;	83
- средняя группа;	85
- старшая группа;	90
- подготовительная к школе группа.	95
IV. Целевые ориентиры художественно — эстетического воспитания и развития.....	100
V. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса.	
.....	101
Литература.	105

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в МБДОУ детском саду № 19 «Малыш».

В своей педагогической концепции музыкальный руководитель исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа разработана в соответствии с:

1. Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 19 «Малыш»;
2. Основной общеобразовательной программой МБДОУ детского сада № 19 «Малыш»;
3. Санитарно — эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.1.3049-13 от 29.05.2013 г. «Санитарно — эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
4. Законом РФ « Об образовании » от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
5. Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)
6. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников составлена на основе:

Примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой/ М., «Мозаика — синтез» 2015 г.

В разработке данной программы использовались парциальные программы, а так же авторские методики и технологии:

- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Старшая группа. С.Петербург.: Композитор, 2011
- «Ритмическая мозаика». Пособие по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста / А. И. Буренина. - СПб: ООО «Невская нота», 2000. «Танцевальная ритмика для детей», Т.И. Суворова;
- «Настроения, чувства в музыке» /О.П.Радынова. - М.:ВЛАДОС, 2000.
- «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста / В.Петрова. – Москва.: Центр «Гармония», 1998.
- «Топ-хлоп, малыши». Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. / Т. Сауко, А.И. Буренина - СПб, ООО «Невская нота»,
- «Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду»/Е.Арсеневская.-Волгоград.: «Учитель», 2011г
- «Диагностика музыкальных способностей детей» / О.П.Радынова. - М.:ВЛАДОС, 2000.
- «Планирование и уровневая оценка музыкального развития детей дошкольного возраста», С. Мерзлякова, «Ежедневник музыкального руководителя детского сада». – М: ООО «Издательство Астрель», 2001.

Рабочая программа отвечает требованиям государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- слушание;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность.

Интеграция с другими областями

<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. 2. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; 3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширение музыкального кругозора детей; 2. Сенсорное развитие; 3. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; 2. Практическое овладение детьми нормами речи; 3. Обогащение «образного словаря»
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие детского творчества; 2. Приобщение к различным видам искусства; 3. Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; 4. Закрепления результатов восприятия музыки. 5. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности ; 2. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; 3. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

Рабочая программа состоит из 4 разделов, рассчитана на 4 года обучения:

- 1 год – вторая младшая группа с 3 до 4 лет;
- 2 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 3 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 4 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Возрастные особенности детей.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);

- Самостоятельная досуговая деятельность (не регламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина (2.4.1.3049-13 от 29.05.2013 г.)

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30

**ГРАФИК РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
на 2019-2020 учебный год.**

<i>понедельник</i>	<i>9:15-9:30 - младшая группа (музыкальное) 9:40 - 10:00 - средняя группа (музыкальное) 10:10- 10:40 - индивидуальные занятия</i>
<i>вторник</i>	<i>9:00- 9:25 - старшая группа (музыкальное) 9:40 - 10:10- подготовительная группа (муз) 10:20- 11:00- индивидуальные занятия</i>
<i>среда</i>	<i>9:15-9:30- 2 младшая группа (музыкальное) 9:40-10:00-средняя группа (музыкальное) 10:10-10:40- индивидуальные занятия</i>
<i>четверг</i>	<i>9:00-9:25-старшая группа (музыкальное) 9:40-10:10-подготовительная группа (муз) 10:20-11:00-индивидуальные занятия</i>

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать: сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

Модель взаимодействия музыкального воспитательно-образовательного процесса.

1. Взаимодействие с родителями, (законными представителями) .
2. Взаимодействие со специалистом по физической культуре.
3. Взаимодействие с воспитателями и персоналом всех возрастных групп.

I. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности

I. 1. Слушание

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование онов музыкальной культуры.

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>1. Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки. Определяет 1 и 2 – частную форму произведения.</p> <p>2. Ребенок может рассказать, о чем поется в песне, владеет речью.</p> <p>3. Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо); музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.</p> <p>4. Ребенок овладевает культурными способами деятельности.</p>	<p>1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки,</p> <p>2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков.</p> <p>3. Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью.</p> <p>4. Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.</p>	<p>1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений.</p> <p>2. Ребенок ритмично двигается под музыку, Узнает произведения по фрагменту.</p> <p>3. Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</p>	<p>1. Ребенок обладает навыками воображения.. Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас.</p> <p>2. Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов.</p> <p>3 Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в</p>

			музыкальных движениях, играх и постановках.
--	--	--	---

Вторая младшая группа: Слушание

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	1.«Плясовая», рус. нар. мелодия; Формирование у детей умения и желания слушать музыку.	1. «Колыбельная», муз. С. Разаренова Учить детей эмоционально откликаться на песню спокойного характера.	. 1. «Вальс» муз. Д. Кабалевского Развивать у детей эмоциональную отзывчивость при слушании музыки.	1. «Зайчик», муз. Л. Лядовой. Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию музыки.
	1. .«Плясовая», рус. нар. мелодия; Формировать умение слушать музыку, эмоционально реагировать.	1. «Колыбельная», муз. С. Разаренова Учить детей эмоционально откликаться на песню спокойного характера.	1. «Вальс» муз. Д. Кабалевского Учить детей эмоционально откликаться на музыку танцевального характера	1. «Елочка», муз. М. Красева; 2.«Зайчик», муз. Л. Лядовой. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы по содержанию музыки.

II неделя	1. Диагностика педагогического процесса.	1. «Грустный дождик» муз. Д. Кабалевского Узнавать знакомое произведение.	1. «Листопад» муз. Т Попатенко Познакомить детей с новой песней и её содержанием.	1. «Елочка», муз. М. Красева; Продолжать формировать культуру слушания музыки.
	2. Диагностика педагогического процесса.	1. «Грустный дождик» муз. Д. Кабалевского Формирование у детей умение слушать музыку до конца.	1. «Листопад» муз. Т Попатенко Учить детей понимать настроение мелодии.	1. «Елочка», муз. М. Красева; Узнавать песню весёлого характера.
III неделя	1. «Плясовая», рус. нар. мелодия; Развивать умение и желание слушать музыку.	1. «Грустный дождик» муз. Д. Кабалевского Формирование у детей умение слушать музыку до конца.	1. «Листопад» муз. Т Попатенко Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения спокойного характера.	1. «Елочка», муз. М. Красева; 2. «Зайчик», муз. Л. Лядовой. Приучать соотносить музыкальный образ с изобразительным образом.

	1. «Плясовая», рус. нар. мелодия; Побуждать у детей желание слушать музыку.	1. «Грустный дождик» муз. Д. Кабалевского Продолжать формировать у детей умение слушать музыку до конца.	1. «Листопад» муз. Т. Попатенко Узнавать знакомое произведение.	1. «Елочка», муз. М. Красева; 2. «Зайчик», муз. Л. Лядовой. Приучать соотносить музыкальный образ с изобразительным образом.
IV неделя	1. «Колыбельная», муз. С. Разаренова Дать понятие плясовой и колыбельной песен.	1. «Вальс» муз. Д. Кабалевского Познакомить детей с новым произведением.	1. «Зайчик», муз. Л. Лядовой. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера (спокойная, грустная, веселая музыка).	Новогодний праздник
	1. «Колыбельная», муз. С. Разаренова Дать понятие плясовой и колыбельной песен.	1. «Вальс» муз. Д. Кабалевского Слушать и узнавать «Вальс».	2. «Зайчик», муз. Л. Лядовой. Узнавать песню веселого настроения.	

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя		<p>1. «Солдатский марш», муз. М. Шумана; «Марш» муз. Д.Шостаковича; «Со вьюном я хожу», рус.нар.песня.</p> <p>Закреплять умение различать жанры в музыке (марш, плясовая)</p>	<p>мам</p> <p>Праздник</p>	<p>1.«Есть у солнышка друзья», муз Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Дождик», муз. Н. Любарского.</p> <p>Развивать интерес к слушанию музыки, умение узнавать и называть 10-11 знакомых произведений.</p>	<p>1. «Весною», муз. С. Майкопара, рус. плясовые мелодии по выбору педагога.</p> <p>Способствовать обогащению детей музыкальными впечатлениями.</p>
		<p>2. «Солдатский марш», муз. М. Шумана; «Марш» , муз. Д. Шостаковича; «Со вьюном я хожу», рус.нар.песня.</p> <p>Закреплять умение различать жанры в музыке (марш, плясовая)</p>		<p>2. «Есть у солнышка друзья», муз Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Дождик», муз. Н. Любарского; рус.нар.плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя.</p>	<p>2. «Колыбельная медведицы», муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Яковлева.</p> <p>Закреплять умение слушать музыку и отвечать на вопросы по ее содержанию.</p>

<p style="text-align: center;">II неделя</p>	<p>1. «Елочка» муз. М. Красева, «Медведь», муз. Е. Теличеевой; «Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. Закреплять умение определять характер музыкальных произведений (грустная, веселая, спокойная, бодрая, радостная)</p>	<p>1. «Солдатский марш», муз. М. Шумана; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Со вьюном я хожу», рус.нар.песня. Закреплять умение внимательно слушать музыку и понимать ее настроение, характер, рассказывать об услышанном.</p>	<p>1. «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Теличеевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калининкова. Закреплять интерес к слушанию музыки, умение высказываться ней.</p>	<p>1. «Лесные картинки», муз. Ю Слонова; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня, «Весною», муз. С. Майкопара. Закреплять умение различать двухчастную форму в музыке и определять характер каждой части.</p>	<p>1. «Слон», муз. К.Сен-Санса. Закреплять умение слушать музыку и отвечать на вопросы по ее содержанию.</p>
---	---	--	--	---	---

<p>2. «Елочка» муз. М. Красева, «Медведь», муз. Е. Теличеевой; «Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. Развивать умение определять характер музыкальных произведений (грустная, веселая, спокойная, бодрая, радостная); различать звучание музыкальных инструментов.</p>	<p>2. «Солдатский марш», муз. М. Шумана; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Со выюном я хожу», рус.нар.песня. Закреплять умение внимательно слушать музыку и понимать ее настроение, характер, рассказывать об услышанном.</p>	<p>2. «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калининкова. Закреплять интерес детей к слушанию музыки, умение высказываться о ней.</p>	<p>2. «Лесные картинки», муз. Ю Слонова; «Со выюном я хожу», рус.нар. песня, «Весною», муз. С. Майкопара. Закреплять умение эмоционально реагировать на произведения разного характера; отвечать на вопросы.</p>	<p>2. Музыкальный репертуар по выбору музыкального руководителя (любимые произведения детей). Закреплять умение слушать музыку и отвечать на вопросы по ее содержанию.</p>
---	---	---	--	--

<p style="text-align: center;">III неделя</p>	<p>1. «Елочка» муз. М. Красева, «Медведь», муз. Е. Теличевой; «Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. Развивать умение распространено высказываться о характере музыкальных произведений.</p>	<p>1. «Солдатский марш», муз. М. Шумана; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня.</p> <p>Слушать разнохарактерную музыку, закреплять умение различать средства музыкальной выразительности в изобразительной музыке.</p>	<p>1. «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калинникова.</p> <p>Закреплять умение слушать разнохарактерную музыку и отвечать на вопрос, что можно делать под эту музыку (прыгать, бегать, плясать, ходить).</p>	<p>1. «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева, «Весною», муз. С. Майкопара.</p> <p>Предлагать детям слушать вокальную и инструментальную музыку изобразительного характера; рассказывать о ней.</p>	<p>1. Рус. нар. плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя.</p> <p>Закреплять умение различать разнохарактерную музыку.</p>
--	--	---	---	---	---

<p>2. «Елочка» муз. М. Красева, «Медведь», муз. Е. Теличеевой; «Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. Закреплять умение распространенно высказываться о характере музыкального произведения.</p>	<p>2. «Солдатский марш», муз. М. Шумана; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Со выюном я хожу», рус.нар.песня. Закреплять умение детей различать звучание музыкальных инструментов (бубен, колокольчики, барабан и.т.д.)</p>	<p>2. «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Пдснежники», муз. В. Калининкова. Закреплять умение слушать разнохарактерную музыку и отвечать на вопрос, что можно делать под эту музыку (прыгать, бегать, плясать, ходить).</p>	<p>2. «Весною», муз. С. Майкопара, рус. плясовые мелодии по выбору педагога. Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, реагируя на их характер.</p>	<p>2. Рус. нар.плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя. Закреплять умение различать разнохарактерную музыку.</p>
--	--	--	--	---

<p style="text-align: center;">IV неделя</p>	<p>1. «Елочка» муз. М. Красева, «Медведь», муз. Е. Теличеевой; «Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского.</p> <p>Продолжать слушать вокальную и инструментальную музыку изобразительного характера. Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку.</p>	<p style="text-align: center;">Подготовка к 8 марта.</p>	<p>1. «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калининкова.</p> <p>Закреплять умение узнавать знакомые пьесы, правильно называть их. Формировать культуру слушания музыки.</p>	<p>1. Диагностика педагогического процесса.</p>	<p>1. Повторение репертуара за год.</p>
---	--	--	---	--	---

<p>2. «Елочка» муз. М. Красева, «Медведь», муз. Е. Теличеевой; «Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.</p> <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку.</p>		<p>2. «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Теличеевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калининкова.</p> <p>Закреплять умение узнавать знакомые пьесы, правильно называть их.</p> <p>Формировать культуру слушания музыки.</p>	<p>2. Диагностика педагогического процесса.</p>	<p>2. Повторение репертуара за год.</p>
---	--	--	--	--

Средняя группа: слушание

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
--	-----------------	----------------	---------------	----------------

I неделя	<p>1. «Марш», муз. Д. Кабалевского.</p> <p>Продолжать поддерживать эмоциональный отклик на музыку.</p>	<p>1. «Ах ты, береза» обр. М. Раухвергера, произведения по выбору педагога.</p> <p>Развивать умение различать тихое и громкое звучание музыки. Обращать внимание на то, что можно делать под ту или иную музыку (прыгать, бегать, танцевать, ходить, засыпать).</p>	<p>1. «Новая кукла» , муз. П. Чайковского.</p> <p>Совершенствовать умение различать характер музыки (радостный, веселый, спокойный, грустный).</p>	<p>1.«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», муз. П. Чайковского.</p> <p>Вызывать у детей желание и интерес слушать вокальную и инструментальную музыку. Расширять словарь словами, обозначающими характер музыки (ласковая, нежная).</p>
	<p>2. «Марш», муз. Д. Кабалевского; «Колыбельная», муз. В. Моцарта.</p> <p>Побуждать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Учить различать громкое и тихое звучание музыки.</p>	<p>2. «Ах ты, береза» обр. М. Раухвергера; «Жалоба» муз. А. Гречанинова.</p> <p>Продолжить развивать умение различать тихое и громкое звучание . Обращать внимание на то, что можно делать под ту или иную музыку (маршировать, танцевать, засыпать).</p>	<p>2. «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова.</p> <p>Формировать умение внимательно слушать музыку. Развивать умение различать смену настроения в музыке.</p>	<p>2.«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», муз. П. Чайковского.</p> <p>Развивать умение различать пьесы и песни по характеру их звучания.</p>

III неделя	<p>1. Диагностика педагогического процесса.</p>	<p>1. «Ах ты, береза» обр. М. Раухвергера; «Жалоба» муз. А. Гречанинова.</p> <p>Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки; рассказывать о прослушанной музыки.</p>	<p>1. «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова.</p> <p>Развивать умение чувствовать изобразительный характер в музыке.</p>	<p>1. «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», муз. П. Чайковского.</p> <p>Формировать желание отвечать на вопросы после прослушивания музыкального произведения.</p>
	<p>2. Диагностика педагогического процесса.</p>	<p>2. «Новая кукла» , муз. П. Чайковского.</p> <p>Различать умение различать быстрый и медленный темп музыки, тихое и громкое звучание музыкального произведения. Обогащать словарь детей (музыка веселая, радостная, грустная, жалостливая).</p>	<p>2. «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова.</p> <p>Стимулировать детей к высказыванию своих впечатлений о прослушанной музыке.</p>	<p>2. «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», муз. П. Чайковского.</p> <p>Развивать умение внимательно слушать музыкальное произведение до конца; самостоятельно рассказывать о прослушанной музыке. Расширить словарный запас (бодрая, четкая, задорная, радостная, спокойная, напевная).</p>

III неделя	<p>1. Марш», муз. Д. Кабалевского; «Колыбельная», муз. В. Моцарта.</p> <p>Развивать способность самостоятельно и заинтересованно слушать музыку, высказывать свое мнение о ней.</p>	<p>1. «Новая кукла» , муз. П. Чайковского.</p> <p>Познакомить детей с творчеством П. Чайковского. Развивать умение высказываться прослушанном музыкальном произведении. Продолжать обогащать словарь детей (веселая, радостная, задорная, звонкая, быстрая).</p>	<p>1.«Мужик на гармонике играет», муз. П.Чайковского.</p> <p>Продолжать вызывать у детей желание высказываться о прослушанной музыке.</p>	<p>1.«Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта, произведения по выбору педагога.</p> <p>Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыкальных произведений. Закреплять умение узнавать знакомые произведения по сыгранной или пропетой без слов мелодии.</p>
	<p>2. «Марш», муз. Д. Кабалевского; «Колыбельная», муз. В. Моцарта.</p> <p>Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, внимательно слушать произведение до конца). Развивать умение узнавать музыкальное произведение, правильно называть знакомые произведения.</p>	<p>2. «Новая кукла», муз. П. Чайковского.</p> <p>Продолжать слушать пьесы П. Чайковского. Побуждать детей подбирать нужные слова для определения характера пьесы, ее темпа.</p>	<p>2. «Мужик на гармонике играет», муз. П. Чайковского.</p> <p>Продолжать обращать внимание на изображение художественного образа в музыке.</p>	<p>2. «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», муз. П. Чайковского.</p> <p>Способствовать обогащению музыкальных впечатлений детей. Продолжать приучать слушать музыку спокойно , внимательно, не мешая друг другу.</p>

IV неделя	<p>1. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Угадай, на чем играю», «Жалоба», муз. А. Гречанинова.</p> <p>Развивать умение различать жалобную интонацию в музыке, звучание музыкальных инструментов (бубен, барабан, колокольчик, погремушка).</p>	<p>1. «Осень», муз. И. Кишко, «Две тетери», муз. М. Щеглова, «Жалоба», муз. А. Гречанинова.</p> <p>Приучать детей слушать вокальную музыку. Развивать умение отвечать на вопросы по ее содержанию и характеру; узнавать и правильно называть знакомые пьесы и песни.</p>	<p>1. «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова, «Мужик на гармонике играет», муз. П. Чайковского.</p> <p>Закреплять умение узнавать знакомые пьесы по мелодии, правильно называть их.</p>	Новогодний праздник
	<p>2. «Барабаник», муз. М. Красева, «Колыбельная» муз. В. Моцарта, «Урожайная», муз. А. Филиппенко.</p> <p>Развивать умение эмоционально воспринимать веселые, задорные мелодии. Продолжать расширять словарный запас детей при определении характера и настроения музыки.</p>	<p>2. «Новая кукла» , муз. П. Чайковского.</p> <p>Воспитывать желание слушать вокальную и инструментальную музыку.</p>	<p>2. «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова, «Мужик на гармонике играет», муз. П. Чайковского.</p> <p>Развивать инициативу детей в обсуждении музыкального образа. Учить, более подробно отвечать на вопросы педагога.</p>	

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	1.Каникулы.	1.«Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова. Вызывать у детей желание слушать вокальную и инструментальную музыку.	8 марта праздник	1.«Смелый наездник», муз. Р. Шумана. Поддерживать эмоциональный отклик детей на музыку.	1.«Резвушка», «Капризуля», муз. В. Волкова. Побуждать слушать произведения изобразительного характера. Развивать умение выбирать иллюстрации, соответствующие содержанию музыкального произведения.
	2.Каникулы.	2.«Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова. Продолжать развивать умение различать характер музыки (грустный, ласковый, веселый, радостный)		2.«Чики-чики-чикалочки», рус.нар. песня, «Кто у нас хороший», рус. нар. мелодия. Приобщать к фольклору через знакомство с русскими народными мелодиями.	2.«Резвушка», «Капризуля», муз. В. Волкова. Развивать умение определять количество частей в произведении.

III неделя	<p>1.«Золотые рыбки», отрывок из балета «Конек-горбунок», муз. Р. Щедрина, «Вечерняя сказка», муз. А.Хачатуряна.</p> <p>Учить сравнивать пьесы разного характера, различать средства музыкальной выразительности.</p>	<p>1.«Мама», муз. П. Чайковского.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на пьесы, песни нежного, ласкового характера. Воспитывать в детях любовь и чуткое отношение к маме.</p>	<p>1.«Новый мячик», муз. М. Иорданского, «Мы садимся в самолет», муз. А. Филиппенко.</p> <p>Совершенствовать умение узнавать знакомые песни по вступлению, правильно называть их.</p>	<p>1.«Чики-чики-чикалочки», рус.нар. песня, «Кто у нас хороший», рус. нар. мелодия.</p> <p>Развивать умение слушать русскую народную музыку до конца, не отвлекаясь, узнавать эту музыку, прихлопывать в ладоши.</p>	<p>1.«Резвушка», «Капризуля», муз. В. Волкова.</p> <p>Побуждать детей слушать музыкальные произведения; закреплять умение высказывать мнение об их характере и содержании.</p>
	<p>2.«Золотые рыбки», отрывок из балета «Конек-горбунок», муз. Р. Щедрина, «Вечерняя сказка», муз. А.Хачатуряна.</p> <p>Предлагать детям сравнивать пьесы разного характера. Обогащать словарь детей средствами музыкальной выразительности.</p>	<p>2.«Мама», муз. П. Чайковского.</p> <p>Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового характера. Развивать умение детей рассказывать об этой музыке, отвечать на вопросы педагога.</p>	<p>2.«Подснежник», муз. П. Чайковского.</p> <p>Воспитывать в детях чувство прекрасного в процессе слушания музыки.</p>	<p>2.«Зайка ты зайчик», обр. Р. Рустамова.</p> <p>Приучать детей слушать вокальную музыку, не отвлекать друг друга.</p>	<p>2.«Резвушка», «Капризуля», муз. В. Волкова.</p> <p>Побуждать слушать музыкальные произведения, высказывать мнение об их характере и содержании, подбирать соответствующие иллюстрации.</p>

	<p>2.«Мама», муз. П. Чайковского, произведения по выбору педагога.</p> <p>Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно их называть.</p>	<p>2.«Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова.</p> <p>Продолжать развивать умение определять смену настроений в музыке с различным эмоциональным содержанием.</p>	<p>2.«Подснежник», муз. П. Чайковского.</p> <p>Развивать умение воспринимать инструментальную музыку, высказывать свои впечатления.</p>	<p>2.По выбору педагога.</p> <p>Развивать умение узнавать музыкальные произведения.</p>	<p>2.«Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта.</p> <p>Предлагать слушать музыку, передающую звучание колокольчиков.</p>
<p>IV неделя</p>	<p>1.«Золотые рыбки», отрывок из балета «Конек-горбунок», муз. Р. Щедрина, «Вечерняя сказка» , муз. А.Хачатуряна.</p> <p>Совершенствовать умение детей различать смену настроений в музыке. Обогащать словарный запас.</p>	<p>Подготовка к 8 марта</p>	<p>1.«Подснежник», муз. П. Чайковского.</p> <p>Продолжать вызывать эмоциональный отклик на инструментальную музыку.</p>	<p>1. Диагностика педагогического процесса.</p>	<p>1.«Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта, «Бабочка», муз. Э. Грига.</p> <p>Развивать умение воспринимать музыку, передающую звучание колокольчиков. Побуждать слушать новые музыкальные пьесы и высказывать о них свое мнение.</p>

<p>2.«Мама», муз. П. Чайковского, «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова.</p> <p>Развивать умение слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней.</p>	<p>Подготовка к 8 марта</p>	<p>2.«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова.</p> <p>Развивать умение самостоятельно находить иллюстрации, соответствующие содержанию музыкального произведения.</p>	<p>2. Диагностика педагогического процесса.</p>	<p>2.Произведения по желанию детей.</p> <p>Закреплять навыки в области слушания музыки, пения, музыкально-творческой деятельности.</p>
--	-----------------------------	--	---	--

Старшая группа: слушание

	Сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	<p>1.«Марш деревянных солдатиков», муз. П. Чайковского.</p> <p>Познакомить детей с понятием «знания», дать представления о том, что на музыкальных занятиях они тоже получают знания о музыке, композиторах, учатся петь, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах,.</p> <p>Воспитывать интерес к получению знаний.</p> <p>Развивать умение участвовать в беседе.</p>	<p>1.«Ходит зайка по саду», «Возле речки, возле моста»- рус.нар.песни.</p> <p>Познакомить с русским народным творчеством: песнями, потешками.</p> <p>Уточнить представления детей об этих жанрах.</p>	<p>1.«Осень золотистая», муз. В. Иванникова, сл. С. Викторова.</p> <p>Продолжать учить детей слушать песни, понимать их содержание. Обогащать словарный запас при определении характера песни</p>	<p>1.«Зимнее утро», муз. П. Чайковского.</p> <p>Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, чувствовать его характер. Воспитывать любовь к классической музыке.</p>

<p>2.«Листопад», муз. Т. Потапенко, сл., Е. Авдиенко.</p> <p>Продолжать развивать интерес к слушанию вокальной музыки, формировать умение определять настроение музыкального произведения. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию песни и высказываться о взаимосвязи музыки и текста песни.</p>	<p>2.«На кота потягушки, на дитя порастушки», «Кто у нас плачет?», «Цить не плачь, несет котик калач», «Чики-чики-чикалочки»- рус. нар. песни и мелодии.</p> <p>Продолжать формировать интерес к русскому народному творчеству, развивать чувство юмора.</p>	<p>2.«Зоопарк», муз. Л. Абелян, «Белочки», муз. М. Раухвергера, «Воробей», муз. Т. Ломовой, «Зайчик», муз. Ю. Рожавской, «Слон», уз. М. Раухвергера, «Волки», муз. В. Витлина.</p> <p>Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений, песен. Дать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животному миру</p>	<p>2.«В лесу родилась ёлочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой, «Зимнее утро», муз. П. Чайковского.</p> <p>Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Обогащать словарный запас детей «Ёлочка-красавица», «Зимушка хрустальная», «Утро зимнее».</p>
--	--	---	---

III неделя	<p>1.Диагностика педагогического процесса.</p>	<p>1.«Ой, вставала я ранешенько», рус.нар. песня, «Ку-ку», муз. М. Красева, сл. Н Френкель.</p> <p>Продолжать развивать интерес к народной музыке, умение отвечать на вопросы по содержанию песни, чувствовать ее характер и описывать его с помощью слов.</p>	<p>1.«Козочки», «Медведи», муз. В. Витлина, «Обезьянка», муз. М. Раухвергера, «Лошадки», муз. Л. Банниковой, «Утки», муз. Л. Львова-Компанейца, «Хомячок», муз. Л. Абелян, «Заинька» рус. нар. песня.</p> <p>Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять с изображениями на иллюстрациях. Воспитывать любовь к животному миру. Развивать и обогащать словарь образными выражениями . Продолжать развивать творческие способности при передаче образа с помощью движений.</p>	<p>1.«Зимнее утро», муз. П. Чайковского, «Бусинка и Дед Мороз», муз.Т. Потапенко.</p> <p>Продолжать вызывать положительные эмоции при восприятии классической музыки. Обращать внимание на характер песен.</p>
------------	--	--	---	--

	<p>2. Диагностика педагогического процесса.</p>	<p>2.«Борзый конь», муз. Ц. Кюи, «Новая кукла», муз. П. Чайковского, «Клоуны», муз. Д. Кабалевского, «Лиса плутовка», немец. нар. песня.</p> <p>Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение соотносить образ игрушки с музыкально-художественным образом.</p>	<p>2.«Жук» венг.нар.мелодия, «Зайчик» муз. Ю. Рожанской, «Ежик», муз. Д. Кабалевского, «Мотылек», муз. С. Майкопара.</p> <p>Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Обогащать знания детей об осени. Закреплять представления о сказке, сказочных образах в музыке.</p>	<p>2.«Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой, «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен.</p> <p>Развивать музыкальную память, учить узнавать знакомые произведения. Продолжать формировать умение рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения.</p>
--	---	--	--	---

III неделя	<p>1.«Осенняя песня», муз. П. Чайковского (сборник «Времена года»), «Журавли», муз. Левшица, сл. М. Познанской.</p> <p>Приобщать детей к музыкальному искусству. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Учить высказываться о ее спокойном, неторопливом звучании.</p>	<p>1.«Сурок», муз. Л. Бетховена.</p> <p>Продолжать приобщать детей к вокальному искусству. Развивать интерес к слушанию классической музыки.</p>	<p>1.«Мама», муз. П. Чайковского, «Материнские ласки», муз. А. Гречанникова.</p> <p>Воспитывать чувство любви к матери. Показать, как композитор передает в музыке образ родного человека. Развивать умение определять лирический характер музыки и эмоционально на нее откликаться.</p>	<p>1.«Клоуны», муз. Д. Кабалевского.</p> <p>Продолжать учить детей воспринимать пьесы веселого характера, чувствовать танцевальный характер произведения. Обогащать словарь детей при определении характера музыки (радостная, игривая, шутливая).</p>
	<p>2.«Дожди», муз. Г. Свиридова, «Облака плывут», муз. С. Майкопара.</p> <p>Продолжать развивать способность воспринимать разнохарактерные произведения. Обогащать словарь детей словами, обозначающими разное настроение в музыке.</p>	<p>2.«Марш», муз. Р. Шумана, «Мотылек», муз. С. Майкопара.</p> <p>Формировать умение слышать бодрый, энергичный характер марша, четкий ритм и динамику музыки. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки. Учить высказываться о музыкальном произведении.</p>	<p>2.«Песенка листьев», муз. М. Красева, сл. З. Александрова, «Снежные хлопья», муз. П. Чайковского.</p> <p>Учить воспринимать разнообразные динамические оттенки. Расширять представления о взаимосвязи литературного искусства с музыкальным. Обогащать словарь детей. Формировать эстетический вкус.</p>	<p>2.«Баба-Яга», муз. П. Чайковского.</p> <p>Познакомить с музыкальным сказочным образом Бабы-Яги, побуждать детей используя эпитеты эмоционально ярко описывать Бабу-Ягу.</p>

IV неделя	<p>1.«Осенняя песня», муз. П. Чайковского (сборник «Времена года»).</p> <p>Продолжать развивать способность чувствовать музыку, эмоционально реагировать на нее. Обогащать словарь детей словами, обозначающими разный характер музыки.</p>	<p>1.«Полька», муз. М Глинки, «Марш», муз. Д. Шостаковича, «Колыбельная», муз. Р. Паулса.</p> <p>Развивать интерес к классической музыке, формировать представления о жанрах музыки.</p>	<p>1.«Песенка листьев», муз. М. Красева, сл. З. Александрова, «Снежные хлопья», муз. П. Чайковского.</p> <p>Учить детей воспринимать пьесы и песни шуточного характера. Совершенствовать умение определять характер песни, узнавать их на слух.</p>	Новогодний праздник.	
	<p>2.«Урожайная», муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки. Учить, подробнее рассказывать о содержании песен и о характере музыки.</p>	<p>2.«Урожайная», муз. А. Филиппенк, сл. О. Волгиной.</p> <p>Обобщать знания детей об осени, осенней ярмарке, традициях русского народа.</p>	<p>2.Песня капитана Врунгеля из кинофильма «Приключения капитана Врунгеля», муз. Г. Фиртича, сл. Е. Чеповецкого, «Улыбка» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.</p> <p>Учить детей воспринимать песни шуточного содержания, отмечать их особенности обогащать словарный запас детей при определении характера песни (веселая, радостная, игривая, шутивная, бодрая).</p>		
	январь	февраль	март	апрель	май

I неделя	<p>1.Каникулы</p>	<p>1.«Вечер», муз. С. Прокофьева, «Тихая ночь», муз. В. Дубленского. Продолжать обращать внимание детей на то, что музыка может передавать определенные образы животных, душевное состояние человека, явления природы и т.п. Учить детей вслушиваться в музыку, рассказывать о ней, передавая ощущения композитора.</p>	<p>8 марта</p>	<p>1.«Ручей», муз. Е.Зарецкой, сл. Б. Штормова, «Ручей», муз. О. Девочкиной, «Подснежник», муз. П. Чайковского. Вызывать у детей эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроение чел.</p>	<p>1.«День Победы», муз. Д. Тухманова, «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова, «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, «Россия», муз. Г. Струве, «Священная война», муз. А. Александрова, «Катюша», муз. М. Блантера. Рассказать детям о празднике «День Победы». Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представление о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти</p>
----------	-------------------	---	-----------------------	--	---

	<p>2. Каникулы</p>	<p>2.«Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.</p> <p>Познакомить детей с содержанием праздника «День защитника Отечества», с понятием «Родина», «защитник Отечества». Воспитывать чувство гордости за свою страну.</p>	<p>2.«Мама», муз. П. Чайковского.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к матери.</p> <p>Продолжать учить детей вслушиваться в музыкальное произведение, определять характер и средства музыкальной выразительности.</p>	<p>2.«Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» (из оперы Руслан и Людмила)- муз. М. Глинки.</p> <p>Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Познакомить с творчеством М.И. Глинки, с жанром оперы (на примере оперы «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин»).</p> <p>Развивать умение слушать музыку, определять ее характер, подыгрывать на музыкальных инструментах.</p>	<p>2.«Ландыш», муз М. Красева, сл. Н. Фенкель.</p> <p>Воспитывать любовь к природе. Развивать умение определять характер песни, отвечать на вопросы. Рассказать как сочиняются песни и музыка. Обращать внимание на динамические оттенки.</p>
--	--------------------	--	---	---	---

<p style="text-align: center;">II неделя</p>	<p>1.«Прогулка», муз. С. Прокофьева.</p> <p>Обращать внимание детей на то, что музыка может передавать определенные образы животных, а также действия людей, их душевное состояние.</p>	<p>1.«Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, «Спасибо», муз. Ю. Чичкова, сл. Е. Карасевой.</p> <p>Продолжать знакомить с содержанием праздника «День защитника Отечества». Учить отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения.</p>	<p>1.«Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазина.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на пение. Учить сравнивать произведения разного характера.</p>	<p>1.«Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» (из оперы Руслан и Людмила)- муз. М. Глинки.</p> <p>Азвивать желание слушать классическую музыку. Продолжать знакомить с жанром оперы. Закреплять знания о творчестве М.И. Глинки.</p> <p>Развивать умение слушать музыку, определять ее характер.</p>	<p>1.«Шарманка», муз. Д. Шостаковича, пьесы по выбору детей.</p> <p>Прививать интерес к музыкальным занятиям. Развивать эмоциональную отзывчивость на знакомую музыку, эстетический вкус, музыкальную память.</p>
---	---	--	---	---	---

<p>2.«Колыбельная», муз. А. Гречанинова. Закреплять знания детей о жанрах в музыке. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки , умение определять ее характер.</p>	<p>2.«Песенка про папу», муз. В. Шаинского. Воспитывать любовь и уважение к родителям. Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию песни, отвечать на вопросы п их содержанию.</p>	<p>2.«Весело-грустно», муз. Л. Бетховена. Развивать умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики.</p>	<p>2.«Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима. Развивать умение определять характер песни, взаимосвязь музыки и слов. Воспитывать любовь к животным, чувство дружбы.</p>	<p>2.Фрагмент из песни «Цветок», муз. П. Чайковского. Закреплять умение определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к классической музыке, бережное отношение к природе. Развивать воображение детей.</p>
---	---	---	--	--

<p>III неделя</p>	<p>1.«Детский сад», муз. А Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Рыбка», муз. М. Красева, сл. И. Клоковой.</p> <p>Продолжать развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки.</p>	<p>1.«Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, «На границе», муз. В Волкова, сл. Е.Карасева, «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова, «Сегодня салют», муз. М.Протасова, сл. В. Степанова, «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой, «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого, «Спасибо», муз. Ю. Чичкова, «Праздничная полька», эстон. нар. мелодия, «Танец с цветами», под музыку «Вальс» А. Гречанинова;, «Танец с платками», «Калинка», «Яблочко»- рус.нар. мелодия.</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам Родины. Вызывать желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру: уметь поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их.</p>	<p>1.«Весенняя песенка», муз. Г. Фрида, «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской.</p> <p>Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их.</p>	<p>«Мы теперь ученики», муз. Г. Струве.</p> <p>Развивать умение слушать музыку, высказывать свое мнение о песне.</p>	<p>«Жаворонок», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки.</p> <p>Продолжать обращать внимание детей на выразительность, образность музыки, ее красоту. Показать, как в творчестве русских композиторов отражена природа.</p>
-------------------	--	---	--	--	--

<p>2.«Шуточная» , муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и Н. Шестакова.</p> <p>Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос «О чем рассказывает музыка?»</p>	<p>2.Произведения В. Шаинского.</p> <p>Познакомить детей с творчеством В. Шаинского. Вызывать интерес к его произведениям, желание их петь.</p>	<p>2.«Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. Л. Некрасовой, «Жаворонок», муз. П. Чайковского.</p> <p>Формировать умение различать оттенки в музыке, сравнивать произведения.</p>	<p>2.«Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова.</p> <p>Развивать умение вслушиваться в содержание музыки и текст слов. Обращать внимание на жанр, строение песни и ее содержание. Воспитывать любовь к своей стране.</p>	<p>2.«В зеленом бору», муз.Г. Фрида, сл. А. Кузнецвой, «Ландыш», муз. М. Красева, «По солнышку», муз. Н. Преображенского.</p> <p>Закреплять интерес к знакомым музыкальным произведениям, вызывать эмоциональный отклик. Развивать умение высказывать свое отношение к музыке, определять характер музыкального произведения, его жанр, темповые и динамические изменения. Закреплять умение узнавать музыкальное произведение и композитора.</p>
--	---	---	--	---

<p style="text-align: center;">IV неделя</p>	<p>1.«Вальс» из балета «Спящая красавица» П. Чайковского. Дать детям представление об оркестре, познакомить с симфоническим оркестром.</p>	<p style="text-align: center;">Подготовка ко дню 8 марта</p>	<p>1.«Жаворонок», муз. П. Чайковского, «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. К. Овербека. Продолжать знакомить детей с тем, как в музыке передается весеннее настроение . Вызывать эмоциональную отзывчивость на произведение. Развивать умение определять средства музыкальной выразительности.</p>	<p>1.Диагностика педагогического процесса.</p>	<p>1.«Какого цвета лето?», муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Татаринова. Развивать умение вслушиваться в музыку и текст песни.</p>
---	--	--	---	--	--

<p>2.«Утро», муз. С. Прокофьева, «Зимнее утро», муз. П. Чайковского, «Прогулка», муз. С. Прокофьева, «Солнечные зайчики», муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Татаринова, «Лесная прогулка», муз. Е. Титаренко, сл. В.Викторова.</p>		<p>2.«Праздник веселый», муз. Д Кабалевского , сл. В. Викторова;, «Вальс», «Клоуны», «Походный марш»- муз. Д Кабалевского.</p> <p>Поощрять интерес детей к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение различать жанр и характер произведений. Закреплять умение передавать характер музыки. Развивать чистоту певческой интонации . Учить передавать све отношение к музыкальным произведениям композитора.</p>	<p>2.Диагностика педагогического процесса.</p>	<p>2.«Какого цвета лето?», муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Татаринова, «Веночек», венг.нар.мелодия, обр. А. Александрова, «Тяв-тяв», муз. В.Герчик, «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, «Кукушка», муз. Н. Потоловского, «Земляника», муз. М. Красева, «Рыбка», муз. М. Красева, «По грибы, по ягоды», муз. С. Булатова, песни, игры и танцы по выбору педагога и детей.</p> <p>Вызывать у детей радостное настроение от того, что наступило лето. Обобщать знания о том, что музыка передает чувства человека, стояние природы. Закреплять навыки в области слушания музыки,</p>
--	--	---	--	--

Подготовительная к школе группа: слушание.

	Сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
--	-----------------	----------------	---------------	----------------

<p style="text-align: center;">I неделя</p>	<p>1. Стихотворение «Букварь» Е. Трутневой. «Катерина», укр. нар. мелодия. Игра «Узнай песню по картинке и назови». Наглядные пособия детские музыкальные инструменты.</p> <p>Познакомить с понятием «знания», дать представления о том, что на музыкальных занятиях дети тоже получают знания о музыке, композиторах, учатся петь, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Воспитывать интерес к получению знаний Развивать умение участвовать в беседе.</p>	<p>1. Д.Б. Кабалевский, «Вальс», «Походный марш», и «Клоуны».</p> <p>Продолжать знакомить с творчеством Д.Б. Кабалевского, с русским народным творчеством (русские народные песни, потешки). Уточнить знания детей об этих жанрах.</p>	<p>1. «Гимн городу», Здравствуй, славная столица», муз. М.И. Глинки.</p> <p>Познакомить детей с творчеством композитора М.И. Глинки. Развивать умение внимательно и осознанно вслушиваться в музыку, понимать ее, высказываться о музыкальном произведении. Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку, любовь к музыке.</p>	<p>1. Н. Римский-Корсаков, «Сказка о царе Салтане» (отрывки из оперы), романс «Зимний вечер». Стихи А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», поэма «Руслан и Людмила».</p> <p>Формировать у детей представление о взаимодействии поэзии и музыки. Уточнить знания о творчестве А.С. Пушкина. Развивать умение осознанно любить его поэзию.</p>
---	---	--	---	---

<p>2.«Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. пришельца, «Мы дружные ребята» муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой.</p> <p>Продолжать развивать интерес к слушанию вокальной музыки, формировать умение определять настроение музыкального произведения. Отвечать на вопросы по содержанию песни и высказываться о взаимосвязи музыки и текста песни.</p>	<p>2.«Конек-Горбунок», муз. Е. Ботярова, Н. Римский-Корсаков «Белка» из «Сказа о царе салтане», П.И. Чайковский, «Игра игрушек и мышей» из балета «Щелкунчик».</p> <p>Продолжать формировать у детей интерес к русскому народному творчеству, способствовать развитию способности чувствовать юмор народных песен, потешек, прибауток.</p>	<p>2.М.И. Глинка «Детская полька», романс «Жаворонок», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».</p> <p>Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять музыку с иллюстрациями .</p> <p>Воспитывать любовь к классической музыке. Обогащать словарь образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности в передаче образа в процессе музицирования.</p>	<p>2.И.С. Бах «Шутка» из сюиты №2, Д. Шостакович «Вальс-шутка»; В. Селиванов «Шуточка».</p> <p>Механические музыкальные шкатулки.</p> <p>Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов , с понятиями «музыкальный образ» и «средства выразительности». Развивать музыкальный вкус.</p>
--	--	---	--

<p style="text-align: center;">III неделя</p>	<p>1.Диагностика педагогического процесса.</p>	<p>1.П. И. Чайковский «Сентябрь», «Октябрь» и «Ноябрь» из цикла «Времена года».</p> <p>Продолжать развивать интерес к классической музыке, умение отвечать на вопросы по содержанию, чувствовать характер и описать его с помощью слов.</p>	<p>1.Стихотворение С. Есенина «С добрым утром!».</p> <p>Э. Григ «Утро», С. Прокофьев «Утро», «Ходит месяц над лугами» из цикла «Детская музыка».</p> <p>Картины И. Левитана, А. Куиджи, В. Поленова.</p> <p>Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных</p>	<p>1.«Вальс» из балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского.</p> <p>Расширять знания детей о музыкальных инструментах и видах оркестров.</p>
--	--	---	--	---

	<p>2. Диагностика педагогического процесса.</p>	<p>2.П. И. Чайковский «Сентябрь», «Октябрь» и «Ноябрь» из цикла «Времена года».</p> <p>Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, интерес и умение сравнивать произведения и выделять его особенности.</p>	<p>2.Произведения П.И. Чайковского из цикла «Времена года» и «Детского альбома» (по выбору музыкального руководителя).</p> <p>Познакомить детей с биографией композитора П.И. Чайковского.</p> <p>Продолжать развивать потребность слушать классическую русскую музыку, интерес к ней.</p> <p>Формировать у детей представление о том, как П.И. Чайковский любил природу и воспевал ее в своих произведениях.</p>	<p>2.Р. Шуман, «Мелодия» (из «Альбома для юношества»).</p> <p>Развивать музыкальную память, учить узнавать знакомые произведения. Продолжать формирование умение рассуждать об их характере, учить сравнивать два произведения.</p>
--	---	---	--	---

III неделя	<p>1.П.И. Чайковский «Осень» (из цикла «Времена года»).</p> <p>Приобщать к музыкальному искусству, Развивать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Учить высказываться о ее спокойном неторопливом звучании.</p>	<p>1.П. И. Чайковский «Октябрь», «Ноябрь» из цикла «Времена года».</p> <p>Продолжать приобщать детей к вокальному искусству. Развивать интерес к слушанию классической музыки, любовь к музыке.</p>	<p>1.П.И Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Баба-Яга» и др. Иллюстрации к «Детскому альбому».</p> <p>Формировать у детей чувство любви к матери. Показать, как композитор передает в музыке образ родного человека. Развивать умение определять лирический характер музыки и эмоционально на нее откликаться.</p>	<p>1.П.И. Чайковский «Хор девушек» (из оперы «Евгений Онегин»), «Китайский танец» (из балета «Щелкунчик»).</p> <p>Закреплять знания о жанрах (песня, марш, танец). Познакомить с жанрами оперы и балета, с терминами оперного и балетного искусства. Продолжать воспитывать интерес и любовь к классической музыке. Развивать музыкальную отзывчивость и осознанное отношение к искусству.</p>
-------------------	---	---	--	--

	<p>2.«Грибы», муз. Т. Потапенко, сл. А. Кузнецовой.</p> <p>Продолжать развивать у детей способность чувствовать разнохарактерные произведения. Развивать словарь детей в определении разного настроения в музыке.</p>	<p>2.«Осенью», муз. С. Майкопара, произведения П.И. Чайковского из цикла «Времена года» и песни по выбору педагога.</p> <p>Формировать умение различать характер и настроение осенних песен, инструментальной музыки, развивать ее эмоциональное восприятие. Учить высказываться музыкальном произведении.</p>	<p>2.Танец Феи Драже из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского, образные упражнения «Лебедь», «Цветок», «Радость».</p> <p>Иллюстрации с изображением артистов балета, хора, оркестра.</p> <p>Знакомить детей с жанром балета. Развивать восприятие музыки, умение эмоционально на нее реагировать . Развивать интерес к балету Закреплять знания детей о П.И. Чайковском.</p>	<p>Подготовка к Новому году</p>
<p>IV неделя</p>	<p>1.«Октябрь», муз. П.И. Чайковского из цикла «Времена года».</p> <p>Продолжать развивать способность чувствовать музыку, эмоционально на нее реагировать. Обогащать словарный запас, развивать умение определять словами разный характер музыки.</p>	<p>1.Марш из к/ф «Веселые ребята»</p> <p>Создавать у детей бодрое, радостное настроение и желание заниматься физической культурой и спортом.</p>	<p>1.П.И. Чайковский «На тройке». Отрывок из стихотворения С. Есенина (по выбору воспитателя).</p> <p>Учить детей воспринимать и определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней. Вслушиваться в произведение и создавать художественный образ.</p>	<p>Новогодние праздники</p>

<p>2.Музыкальные произведения п выбору музыкального руководителя: марш, песня и танец.</p> <p>Продолжать развивать эмоциональное восприятие в музыке, учить высказывать более полно по содержанию песен и о характере музыки.</p>	<p>2.«Болезнь куклы», «Новая кукла», муз. П.И. Чайковского, по выбору педагога.</p> <p>Продолжать знакомить детей с музыкой П.И. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на произведение. Развивать умение вслушиваться в музыку.</p>	<p>2.«Новогодняя», муз. М. Красева, «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик.</p> <p>Учить воспринимать песни, отмечать их способности ; обогащать словарный запас при определении характера песни (веселая, радостная, игривая, шутливая, бодрая).</p>	
---	--	--	--

	Январь	февраль	март	апрель	май
--	---------------	----------------	-------------	---------------	------------

I неделя	<p>1.Каникулы</p>	<p>1.«Вечер», муз. С.Прокофьева, «Тихая ночь», муз. В. Дубленского.</p> <p>Продолжать обобщать внимание детей на то, что в музыке передаются разные образы (время года, явления природы, состояние человека, время суток). Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней, передавая ощущения композитора. Поощрять использование в беседе сравнений, эпитетов.</p>	<p>Утренник посвященный 8 марта</p>	<p>1.«Ручей», муз. Е.Зарецкой, сл. Б. Штормова, «Ручей», муз. О. Девочкиной, «подснежник», муз. П.И. Чайковского.</p> <p>Вызывать у детей эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять знания о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека.</p>	<p>1.«День Победы», муз. Д. Тухманова, «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова, «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, «Танец с балалайками» под песню «Балалаечка» А. Варламова, «Парный танец» эстонск.нар.мелодия, «Танец с платками» под рус.нар. мелодию, «Россия», муз. Г. Струве, «Священная война», муз. А. Александрова, «Катюша», муз. М. Блантера, «Вечный огонь», муз. А.Филиппенко, «Танец с цветами» под. рус.нар. мелодию.</p>
-----------------	-------------------	--	---	---	---

	<p>2.Каникулы</p>	<p>2.«Россия» муз. Г.Струве, сл. Н. Соловьевой, «На границе» муз. В.Волкова, сл. Е.Карасева.</p> <p>Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней. Воспитывать чувство гордости за свою страну.</p>		<p>2.М.И. Глинка «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».</p> <p>Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Познакомить с творчеством композитора. Рассказать о жанре оперы, на примере опер «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин». Учить вслушиваться в музыку, определять ее характер, поддерживать беседу о музыке.</p>	<p>2.«Частушки», муз. В. Берестова, «Частушки», сл. и муз. Народные, «Ярморочные частушки», муз. Народная, сл. С.А. Лапиной.</p> <p>Познакомить с народным жанром частушки. Учить детей вслушиваться в ритм, мелодию и слова частушки. Воспитывать чувство юмора. Развивать музыкальный вкус, творчество при сочинении собственных частушек, умение эмоционально (весело, задорно) их исполнять.</p>
--	-------------------	---	--	---	--

<p style="text-align: center;">III неделя</p>	<p>1.П.И. Чайковский, фрагмент из балета «Лебединое озеро» (по выбору музыкального руководителя). Закреплять умение детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о характере музыки и содержании либретто. Вызывать у детей эмоциональную потребность, изображать в движениях танцы лебедей.</p>	<p>1.«Россия» муз. Г.Струве, сл. Н. Соловьевой, «Спасибо», муз. Ю. Чичкова, сл. Е. Карасевой. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки.</p>	<p>1.«Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И.Мазнина. По выбору музыкального руководителя. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на пение. Учить сравнивать произведения разного характера.</p>	<p>1.М.И. Глинка «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила». Развивать желание слушать классическую музыку, знакомить с жанром оперы. Развивать способность вслушиваться в музыку, определять ее характер. Закреплять знания о произведениях композитора, его творчестве.</p>	<p>1.Фрагменты из опер «Сказка о царе Салтане» и «Садко», музю Н.А. Римского-Корсакова . Стихотворения А.С. Пушкина «Море», «Земля и море». Формировать художественный вкус. Развивать восприятие, образное воображение. Показать взаимосвязь искусств (поэзии, музыки, изобразительного искусства).</p>
---	--	---	--	--	--

<p>2.Н.А. Римский-Корсаков, «Пляска птиц» (из оперы «Снегурочка»).</p> <p>Обратить внимание детей на веселый песенно-плясовой характер музыки, элементы изобразительности образа птиц.</p>	<p>2.«Песенка про папу», муз. В. Шаинского.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Учить эмоционально откликаться на песни , вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по их содержанию.</p>	<p>2.«Весело-грустно», муз. Л. Бетховена.</p> <p>Продолжать учить сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для характеристики.</p>	<p>2.«Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл.Я. Акима, «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского.</p> <p>Учить чувствовать характер песни, взаимосвязь музыки и слов.</p>	<p>2.«Гром и дождь», муз. Т. Чудовой.</p> <p>Приучать слушать музыкальные произведения, рисующие картины природы. Учить ярко, красочно описывать характер музыки.</p>
--	--	---	---	---

<p style="text-align: center;">III неделя</p>	<p>1. Песня «Колыбельная», муз. А. Гречанинова. Закреплять знания детей о жанрах в музыке. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение определять ее характер.</p>	<p>1. «Мамин праздник», муз. Ю. Гусева, сл. С. Вигдорова. Закреплять понятие о музыкальном вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве в песнях.</p>	<p>1. «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида, «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской. Приобщать к музыкальному искусству. Учить вслушиваться в музыку, определять ее характер и настроение, отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать пьесу и песню.</p>	<p>1. «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве. Развивать навыки вслушиваться в музыку, высказывать свое мнение о ней.</p>	<p>1. «Полет шмеля», муз. Н.А. Римского-Корсакова. Закреплять представления об образности музыки. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о музыке, используя как можно больше слов, эпитетов.</p>
--	---	---	---	---	---

<p>2.«Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Рыбка», муз.М. Красева, сл. И. Клоковой.</p> <p>Продолжать развивать способность эмоционально воспринимать музыку, на нее реагировать Расширять представление о разнообразном характере музыки. Воспитывать умение принимать участие в беседе.</p>	<p>2.Песни В. Шаинского «Улыбка», «Голубой вагон».</p> <p>Познакомить детей с творчеством композитора. Вызывать интерес к его песням, желание их петь.</p>	<p>2.«Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. К. Овербека, «Жаворонок», муз. П.И. Чайковского.</p> <p>Учить различать оттенки в музыке, сравнивать произведения.</p>	<p>2.«Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова.</p> <p>Продолжать учить детей вслушиваться в музыку и слова песен.</p> <p>Обращать внимание на жанр, строение, содержание песен.</p>	<p>2.«Моя земля», муз. Ю. Вережка, «Байновская кадриль», рус.нар. мелодия в обр. М. Иорданского, «Коробейники», рус.нар.мелодия, «Камаринская», рус.нар. мелодия в обр. П.И. Чайковского, «Моя Россия», муз. Г. Струве. Песни о Москве по выбору педагога.</p> <p>Закреплять представление об образности музыки. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о музыке, используя как можно больше слов. Показать как поэты и музыканты любили, любят столицу нашей страны, прославляют ее в стихах и музыке.</p>
--	--	--	--	---

<p style="text-align: center;">IV неделя</p>	<p>1.«Шуточная», муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской и Н.Шестаква.</p> <p>Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека, учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?».</p>	<p>1.«Танец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус.нар.мелодии, «Праздничная полька»-эстон.нар. мелодия, «Танец с цветами» под музыку «Вальс» А. Гречанинова.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям. Формировать праздничную культуру (поздравлять маму, бабушку, воспитателей, готовить подарки и преподносить их).</p>	<p>1.«Весенняя», муз. В Моцарта, сл. К.Овербека, «Жаворонок», муз. П.И. Чайковского.</p> <p>Продолжать знакомить детей с тем, как в музыке передается весеннее настроение. Вызвать эмоциональную отзывчивость на произведение, формировать умение определять средства музыкальной выразительности.</p>	<p>1.Диагностика педагогического процесса.</p>	<p style="text-align: center;">Выпускной вечер</p>
--	---	---	--	--	--

<p>2.«Вальс» из балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского.</p> <p>Дать детям понятие, что такое оркестр, познакомить с симфоническим оркестром, звучанием его музыки и какие музыкальные инструменты входят в его состав.</p>	<p>2.«Февраль», муз. П.И. Чайковского из сборника «Времена года», «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.</p> <p>Знакомить детей с русскими народными традициями, с обычаями русского народа. Рассказать детям о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну.</p>	<p>2. Д. Кабалевский , песня «Праздник веселый», сл. В. Викторова, «Вальс», «Клоуны», «Походный марш».</p> <p>Поощрять к постоянному восприятию музыки. Воспитывать интерес к творчеству композитора, познакомить с его произведениями. Развивать музыкальный вкус, умение различать жанр и характер произведений, передавать характер музыки.</p>	<p>2. Диагностика педагогического процесса.</p>	
--	---	--	---	--

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

II. Детское исполнительство

2. 1. Пение

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) – ЛЯ (СИ);</p> <p>- учить петь в одном темпе со всеми;</p> <p>- чисто, ясно произносить слова;</p> <p>- передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Целевые ориентиры(по ФГОС)</p> <p>- проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них.</p>	<p>- обучать выразительному пению;</p> <p>- формировать умение петь протяжно (РЕ – СИ¹);</p> <p>- развивать умение брать дыхание;</p> <p>- способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно;</p> <p>- учить петь с инструментальным сопровождением и акапельно (с помощью взрослого). Целевые ориентиры(по ФГОС) ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению.</p>	<p>- формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ¹ – до²; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии;</p> <p>- соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо);</p> <p>- развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;</p> <p>- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;</p> <p>- развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).</p> <p>Целевые ориентиры (по ФГОС) – ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями</p>	<p>- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;</p> <p>- закреплять практические навыки выразительного исполнения песен;</p> <p>- учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;</p> <p>- чисто артикулировать;</p> <p>- закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него.</p> <p>Целевые ориентиры (по ФГОС)</p> <p>- у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности.</p>

Младшая группа: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
-----------------	----------------	---------------	----------------

<p>1.«Лю-лю-бай», рус.нар.колыбельная.</p> <p>2. «Осенью» укр.нар.песня, обр.Н. Метлова, слова Н. Плакиды.</p> <p>3. «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель.</p> <p>4. «Петушок», рус.нар.песня</p> <p>5. «Бай-бай, бай-бай» рус.нар. колыбельная</p> <p>6. «Зайчик», рус.нар.песня,обр.Н.Лобачева</p>	<p>1. «Как тебя зовут?»</p> <p>2. «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе.</p> <p>3. «Прокати, лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К.Козыревой, сл.И. Михайловой.</p> <p>4. «Спой колыбельную».</p> <p>5. «Ах ты котенька-коток» рус.нар.колыбельная.</p>	<p>1.«Наша елочка», муз. М. Красева.</p> <p>2. «Прокати, лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К.Козыревой, сл. И. Михайловой.</p> <p>3. «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p>	<p>1. «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>2. «Наша елочка», муз. М. Красева.</p> <p>3. «Прокати, лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К.Козыревой, сл. И. Михайловой.</p>	
Январь	Февраль	Март	Апрель	Май

<p>1. «Прокати, лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К.Козыревой, сл. И. Михайловой.</p> <p>2. «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p>	<p>1. «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.</p> <p>2. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой.</p>	<p>1. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой.</p> <p>2. «Маме песенку спою» , муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко.</p>	<p>1. Пропевание мелодии песен на слоги: «ля», «но»,</p> <p>2. «Тише, тише», муз. А. Скребковой, сл. О. Высотской.</p> <p>3. «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные.</p> <p>4. «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе.</p>	<p>1. «Прокати, лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К.Козыревой, сл. И. Михайловой.</p> <p>2. «Зайка», рус.нар.прибаутка, обр. Г. Лобачева.</p> <p>3. «Медвежата», муз. М. Красева.</p> <p>4. «Петушок», рус.нар.песня.</p> <p>5. «Гуси», рус.нар. мел.</p>
--	--	---	---	--

Средняя группа: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
<p>1. «Барабанщик», муз. М. Красева.</p> <p>2. «Две тетери», муз. М. Щеглова.</p> <p>3. «Осень», муз. И. Кишко.</p> <p>4. «Две тетери», рус.нар. мелодия в обр. В. Агафонникова.</p> <p>5. «Петушок», обр. М. Матвеева.</p> <p>6. «Ты куда, серый зайчик», муз. А Филиппенко.</p> <p>7. «Андрей-воробей», муз. Е.Тиличеевой.</p> <p>8. «Скворушка прощается», муз. Т. Потапенко.</p>	<p>1. «Осень», муз. И. Кишко.</p> <p>2.«Андрей-воробей», муз. Е.Тиличеевой.</p> <p>3. «Две тетери», рус.нар. мелодия в обр. В. Агафонникова.</p> <p>4. «Лесенка», муз. Е. Тиличеевой.</p> <p>5. «Дождик», обр. Т. Потапенко.</p> <p>6. «Киска», муз. В. Ветлина.</p> <p>7. игра «Прятки»</p> <p>8. «Марш», муз. Е. Тиличеевой.</p> <p>9. «Побегаем», муз. Л. Вишкарева, польская нар.мел., обр.Л. Вишкарева.</p>	<p>1. «Санки», муз. М. Красева.</p> <p>2. Лесенка», муз. Е. Тиличеевой.</p> <p>3.«Андрей-воробей», муз. Е.Тиличеевой.</p> <p>4.«Скок-скок», рус.нар.песня.</p> <p>5. «В мороз, муз. М. Красева.</p> <p>6. «Листочки», муз. М. Рустамова, сл. Ю. Островского.</p> <p>7. «Дождик», муз. В. Герчик.</p>	<p>1.«Здравствуй, Дед Мороз», муз. В. Семенова.</p> <p>2.«Петушок», обр. М. Красева.</p> <p>3.«Зайнька», муз. М. Красева.</p> <p>4. «Санки», муз. М. Красева.</p> <p>5. «Небо синее», муз. Е. Тиличеевой.</p> <p>6. «Вот какая елка», муз. О. Петровой.</p> <p>7. «Елочка-красавица», муз. Г. Левкодимова.</p> <p>8. «К детям елочка пришла», муз. А. Филиппенко.</p>

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
<p>1. Упражнение «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.</p> <p>2. «Падал белый снег», муз. Л. Бирнова.</p> <p>3. «Птицы и птенчики», муз. Е. Тиличевой.</p> <p>4. «Новый мячик», муз. М. Иорданского.</p> <p>5. «Зима», муз. В. Карасевой.</p> <p>6. Упражнение «Самолет», муз. Е. Тиличевой.</p> <p>7. «Подарок маме», муз. А. Филиппенко.</p> <p>8. «Узнай направление в мелодии- вверх или вниз?»</p> <p>9. Задания с музыкальной лесенкой 5 ступеней.</p>	<p>1. «Новый мячик», муз. М. Иорданского.</p> <p>2. «Мы садимся в самолет», муз. А. Филиппенко.</p> <p>3. «Угадай, кто поет – мама кошка или котенок».</p> <p>4. «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова.</p> <p>5. «Подарок маме», муз. А. Филиппенко.</p> <p>6. «Барабанщик», муз. Е. Тиличевой.</p> <p>7. «Мы солдаты», муз. Ю. Слонова.</p>	<p>1. «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова.</p> <p>2. «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова.</p> <p>3. «Тяв-тяв», муз. В. Герчик.</p> <p>4. «Петушок», обр. М. Красева.</p> <p>5. «Пчела», муз. В. Герчик</p>	<p>1. «Василек», рус. нар. песня.</p> <p>2. «Песенка о весне», муз. Г. Фрида.</p> <p>3. «Зима прошла», муз. М. Метлова.</p> <p>4. «Воробей», муз. В. Герчик.</p> <p>5. «Тает снег», муз. А. Филиппенко.</p> <p>6. «Птенчики», муз. Е. Тиличевой.</p> <p>7. «Кукушка», муз. Е. Тиличевой.</p> <p>8. «Весенний хоровод», муз. М. Магиденко.</p> <p>9. «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой.</p>	<p>«Кто по лесу идет?», муз. Э. Костиной.</p> <p>2. «Майская песенка», муз. и сл. О. Юдахиной.</p> <p>3. «Труба», муз. Е. Тиличевой.</p> <p>4. «Цыплята», муз. А. Филиппенко.</p> <p>5. «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой.</p> <p>6. «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой.</p> <p>7. «Где был Иванушка», рус. нар. песня.</p> <p>8. «Паровоз», муз. Э. Компанейца и любимые песни детей.</p>

Старшая группа: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
-----------------	----------------	---------------	----------------

<ol style="list-style-type: none"> 1. «Две тетери», рус.нар.песня. 2. «Листья золотые», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой. 3. «Ворон», рус.нар.песня. 4. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской. 5. «Падают листья», муз. М. Красева. 6. «Ходит Ваня» р.н.п. 7. «Петушок» р.н.п. 8. «Ладушки» р.н.п. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «На мосточке», муз. А.Филиппенко, сл. Г. Бойко. 2. «По грибы, по ягоды», муз. С. Булатова, сл. П. Кудрявцева. 3. «Песенка про синичку», муз. М Красева, сл. М. Клоковой. 4. Музыкально-дидактическая игра «Ау, ау, где ты?- Я здесь!» 5. «Строим дом», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславской. 6. «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н.Найденовой. 7. «Зайчик», муз. М. Старокадомскг, сл. М. Клоковой. 8. «Мишка с куклой», муз. и слова М. Качурбиной. 9. «Узнай кто поет?». 10. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской. 11. «Осень», муз. А. Александрова. 12. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Зайнышка» р.н.п. 2. «Осень пришла», муз. В. Герчик, сл. Е. Авдеенко. 3. «Листья золотые», муз. Т. Потапенк, сл. Н.Найденовой. 4. «Осень пришла», муз. В. Герчик, сл. Е. Авдиенко. 5. «Осень», муз. А. Александрова. 6. «Журавли», муз. А.Лившица, сл. М. Познанской. 7. «Хомячок», муз. Л. Абелян. 8. «Чики-скок-чикалочки», рус.нар.попевка. 9. «Чепуха», муз. Е. Тиличеевой, сл. О. Высотской 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Здравствуй, зимушка-зима!», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. 2. «Голубые санки», муз. М. Ирданского, сл. М. Клоковой. 3. «Зяблик», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. 4. «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой. 5. «Песенка про Деда Мороза», муз. О. Юдахиной, сл. И. Черницкой. 6. «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой. 7 «Елочка-елочка», муз. Т. Потапенко, сл. И. Черницкой. 8.«Зяблик», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. 9. «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко. 10. «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана.
--	---	---	---

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
---------------	----------------	-------------	---------------	------------

<p>1.»Елочка-елка», муз. Т. Потапенко.</p> <p>2.«Голубые санки», муз. М. Иорданского.</p> <p>3.«Новогодний хоровод», муз. А. Филиппенко.</p> <p>4.«В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана.</p> <p>5. «Возле речки, возле млста», р.н.п.</p> <p>6. «Гуси», «Две тетери», рус.нар.потешки.</p> <p>7. «Ах , ты котенька, коток», «Скок, скок, поскок».</p> <p>8. «Белочка», муз. М. Красева, сл. К. Клоковой</p> <p>9. «В мороз», муз. М. Красева, сл. А. Барто.</p> <p>«Хрустальная зимушка», уз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.</p> <p>10. «Спи моя</p>	<p>1.«На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева.</p> <p>2. «Бравые солдаты», уз. Ю. Чичкова.</p> <p>3. «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова</p> <p>4. «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.</p> <p>5. «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой.</p> <p>6. «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского.</p> <p>7. «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе.</p> <p>8. «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Д. Дымовой.</p> <p>9. «Россия», муз. Г.Струве, сл. Н. Соловьевой.</p> <p>10. “Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой.</p> <p>11. «Стой, кто идет?»,</p>	<p>1.«Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова.</p> <p>2. «Мамина песня», муз. М. Парцхаладзе.</p> <p>3. «Песенка о весне», муз. Г. Фрида.</p> <p>4. «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко.</p> <p>5. «Песенка бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича.</p> <p>6. «Мамина песенка», муз М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковско.</p> <p>7. «Рыбка», муз. Красева, сл. М. Клоковой.</p> <p>8. «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца.</p> <p>9. «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина.</p> <p>10. «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Сахарова</p>	<p>1. «Песенка весне», муз. Г. Фрида.</p> <p>2. «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А Пришельца.</p> <p>3. «Пичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской.</p> <p>4. «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>5. «Где был, Иванушка?», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова.</p> <p>6. «Песня о весне», муз. Г. Фрида.</p> <p>7. «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского.</p> <p>8. «Весна идет», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца.</p> <p>9. «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима.</p> <p>10. «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой</p>	<p>1. «День Победы», муз. Д. Тухманова.</p> <p>2. «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова.</p> <p>3. «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко.</p> <p>4. «Россия», муз. Г. Струве.</p> <p>5. «Священная война», муз А. Александрова.</p> <p>6. «Катюша, муз. М. Блантера.</p> <p>7. «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко.</p> <p>8. «По солнышку», муз. Н. Преображенского, сл. Н. Найденовой.</p> <p>9. «Эхо», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Данилова.</p> <p>10. «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>11. «Где ты был, Иванушка?» р.н.п. в 69 обр. М. Иорданского.</p> <p>12. «Цветы на лугу».</p>
--	---	--	---	--

Подготовительная к школе группа: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
-----------------	----------------	---------------	----------------

<ol style="list-style-type: none"> 1. «Катерина», укр.нар.песня. 2. «Бубенчики», «Спите куклы», муз. Е. Тиличеевой , сл. М. Долина. 3. «Грибы», муз. Т. Потапенко, сл. А. Кузнецовой. 4. «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен, 5. «Мы дружные ребята», муз. С. Разаренова, сл. Н. Найденова 6. «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойкою 7. «Мы идем», муз. Р. Рустамова. 8. «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. 9. «Ворон», рус.нар.прибаутка. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Тень-тень-потетень», рус.нар.песня. 2. «Сел комарик на дубочек», белорус. нар. песня. 3. «Ай, ду-ду», «Скок-поскок», рус.нар. прибаутки. 4. «Листопад», муз. Т. Потапенко. 5. «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. 6. «Осень спросим», муз. Т. Ломовой. 7. «Золотая осень», муз. Г. Гусевой. 8. «Грибы», муз. Т. Потапенко. 9. «Улетают журавли», муз. М. Красева. 10. «Осенью», муз. А. Александрова. 11. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова. 12. «Жучка», муз. Н. Кукловской, сл. Е. Федрченко. 13. «Кошечка», муз.В. Витлина, сл. Н. Найденовой. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Сани», муз. А. Филиппенко. 2. «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе. 3. «Бубенчики», «Спите куклы», муз. Е. Тиличеевой , сл. М. Долина. 4. «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Лиса по лесу ходила», рус.нар. песня в обраб. Т. Потапенко. 2. «Калинка», «В сыром бору тропинка», «Во поле береза стояла», скок-скок-поскок», обр. Г. Левкодимова. 3. «Сани», муз.А. Филиппенко. 4. «Елка-елочка», муз. Т. Потапенко. 5. «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик. 6. «Новогодняя», муз. М. Красева. 7. «Зимняя песенка» муз., сл. Олифиновой.
--	---	---	---

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
---------------	----------------	-------------	---------------	------------

<p>1.«Гусята», нем.нар.песня в обр. Т. Потапенко.</p> <p>2. «Курица», муз. М. Тиличеевой.</p> <p>3. «У меня ль во садочке», рус.нар. песня в обр. Н. А. Римского-Корсакова.</p> <p>4. «Спи, моя Аленушка», муз. Ю. Крачковского, сл. Ю. Цукова.</p> <p>5. «Колыбельная песня», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой.</p> <p>6. «Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>7. «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой.</p> <p>8. «Разговор», муз. и сл. О. Дружининой.</p> <p>9. «Хомячок», муз. А. Абеяна.</p> <p>10. «Рыбка», муз. М. Красева.</p>	<p>1.«Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова.</p> <p>2. «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова.</p> <p>3. «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева.</p> <p>4. «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова.</p> <p>5. «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова.</p> <p>6. «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой.</p> <p>7. «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского.</p> <p>8. «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе.</p> <p>9.«Мы дарим маме песенку»,муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой.</p> <p>10. «Песня про папу», муз. В. Шаинского.</p> <p>11.«Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл.</p>	<p>1.«Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова.</p> <p>2.«Мамина песня», муз. А. Парцхаладзе.</p> <p>3. «Песенка о весне», муз. Г. Фрида.</p> <p>4.«Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко.</p> <p>5. «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича.</p> <p>6. «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского.</p> <p>7. «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</p> <p>8. «Идет весна», муз. В Герчик, сл. А. Пришельца.</p> <p>9. «Выйди солнышко», муз. Р. Паулса, сл. М. Мазнина.</p> <p>10. «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовникова.</p>	<p>1.«Песенка о весне», муз. Г. Фрида</p> <p>2.«Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А.Пришельца</p> <p>3.«Пичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотского.</p> <p>4. «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>5. «Где был, Иванушка?», «Громко-тихо допоем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Ганчова.</p> <p>6. «Песня о весне», муз. Г. Фрида.</p> <p>7. «Весна идет», муз. В Герчик, сл. А. Пришельца.</p> <p>8. «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима.</p> <p>9. «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.</p> <p>10 «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл.</p>	<p>1. Упражнение «Кто там?», «Ку-ку». «Лиса по лесу ходила», р.н.п.</p> <p>2. «Лесная полянка», муз. А. Филиппенко.</p> <p>3. «Дождик обиделся», муз. Д. Львова-Компанейца.</p> <p>4. «Хоровод цветов», муз. Ю. Скокова, сл. З. Петровой.</p> <p>5. «Козлик» р.н.п.</p> <p>6. «Летние цветы», муз. Е. Теличеевой.</p>
--	---	---	---	---

2. 2 Музыкально-ритмические движения

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> - учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки; - совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег); - улучшать качество танцевальных движений; - развивать умения выполнять движения в паре; - эмоционально передавать игровые и сказочные образы; - формировать навыки ориентировки в пространстве. 	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; - обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах; - выполнять простейшие перестроения; - продолжать совершенствовать навыки основных движений. 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность; - учить импровизировать движения разных персонажей; - побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. 	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений; - продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев; - развивать танцевально-игровое творчество; - формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.

Младшая группа: музыкально-ритмические движения

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	<p>1.«Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой. «Упражнение с листьями», муз. Жилина,«Вальс».</p> <p>Формировать умение показывать движение мелодии вверх при помощи движения рук. Работать над образами «падающих листочков».</p>	<p>1.«Спой колыбельную», «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой. «Топотушки», муз. М. Раухвергера, «Пляска с погремушками», муз и сл. В. Антоновой, «Птички летают», муз. Л. Банниковой. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки (марш, плясовая, бег); выполнять пружинистые движения на двух ногах под музыку; выразительно передавать образы «летающих птичек».</p>	<p>1.«Пляска с погремушками», муз и сл. В. Антоновой, «Пальчики и ручки», р.н.п. а обр. М. Раухвергера, «Топотушки», муз. Р. Раухвергера, «Фонарики», муз. Р. Рустамова, «Воробей», муз. А. Руббах. Закреплять умение начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки. Учить менять движения в двухчастной форме. Держать большой ровный круг в хороводах и танцах. Свободно переходить от ходьбы к бегу.</p>	<p>1.«Зайцы», муз. Е. Тиличеевой, «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель «Птички», муз., Л. Банниковой.</p> <p>При ходьбе обращать внимание на осанку детей, следить чтобы дети шли не шаркая ногами. Продолжать учить детей легко прыгать на двух ногах, правильно держать руки, изображая прыгающих зайцев.</p>

<p>2.«Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович.</p> <p>«Упражнение с листьями», муз. Жилина.</p> <p>«Вальс», муз. Д. Кабалевского.</p> <p>Формировать умение показывать движение мелодии вверх при помощи движения рук.</p> <p>Побуждать к импровизации танцевальных движений.</p>	<p>2.«Спой колыбельную», «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой. «Топотушки», муз. М. Раухвергера, «Пляска с погремушками», муз и сл. В. Антоновой, «Птички летают», муз. Л. Банниковой.</p> <p>Продолжать учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, плясовая, бег); выполнять пружинистые движения на двух ногах под музыку; выразительно передавать образы «летающих птичек».</p>	<p>2.Пляска с погремушками», муз и сл. В. Антоновой, «Пальчики и ручки», р.н.п. а обр. М. Раухвергера, «Топотушки», муз. Р. Раухвергера, «Фонарики», муз. Р. Рустамова, «Воробей», муз. А. Руббах. Закреплять умение начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки. Учить менять движения в двухчастной форме. Держать большой ровный круг в хороводах и танцах. Свободно переходить от ходьбы к бегу друг за другом, выполнять плясовые движения «пружинки», «притопы», «хлопки», «кружение».</p>	<p>2.«Зайцы», муз. Е. Тиличевой, «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель «Птички», муз., Л. Банниковой.</p> <p>Закреплять умения слышать конец музыки при выполнении различных движений.</p>
---	---	--	--

<p style="text-align: center;">II неделя</p>	<p>1.«Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович.</p> <p>«Упражнение с листьями», муз. Жилина. «Кто хочет побегать?», р.н.п. в обр. Л. Вишкаревой.</p> <p>Формировать умение показывать движение мелодии вверх при помощи движения рук. Работать над образами «падающих листочков».</p>	<p>1.«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой. «Топотушки», муз. М. Раухвергера, «Пляска с погремушками», муз и сл. В. Антоновой, «Птички летают», муз. Л. Банниковой.</p> <p>Учить выразительно исполнять движения индивидуально и в соответствии с другими детьми под музыку; выполнять движение с платочком, бег, кружение, помахивание.</p>	<p>1.Учить менять движения с характером музыки.</p>	<p>1.«Зайцы», муз. Е. Тиличевой, «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель «Птички», муз. Л. Банниковой.</p> <p>Продолжать учить легкому бегу, кружению с поднятыми руками стараясь передать образ снежинок.</p>
---	--	---	---	--

<p>2.«Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой. «Петушок» р.н.п. «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель», «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович, «Кто хочет побегать?», р.н.п. в обр. Л. Вишкаревой.</p> <p>Развивать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Побуждать к импровизации танцевальных движений.</p>	<p>2.«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой. «Топотушки», муз. М. Раухвергера, «Пляска с погремушками», муз и сл. В. Антоновой, «Птички летают», муз. Л. Банниковой.</p> <p>Учить выразительно исполнять движения индивидуально и в соответствии с другими детьми под музыку; в плясках сочетать движения с музыкой, передавая ее характер. Учить выполнять движения с платочком, бег, кружение, помахивание. Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой характера музыки.</p>	<p>2.«Зайцы», муз. е. Тиличеевой.</p> <p>Закреплять умение менять движения с изменением характера музыки, ходить по кругу взявшись за руки, сохраняя ровный круг. Повторить бег друг за другом в рассыпную.</p>	<p>2.«Зайцы», муз. Е. Тиличеевой, «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель «Птички», муз. Л. Банниковой.</p> <p>Упражнять в легком беге друг за другом взявшись за руки, в кружении с поднятыми руками, передавая образ снежинки в передаче образов зайчиков, мишки в движении.</p>
---	---	---	--

<p style="text-align: center;">III неделя</p>	<p>1.«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович, «Кто хочет побегать?», р.н.п. в обр. Л. Вишкаревой, «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А Ануфриевой.</p> <p>Развивать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Побуждать к импровизации танцевальных движений.</p>	<p>1.«Топотушки», муз. М. Раухвергера, «Фонарики», муз. Р. Рустамова, «Громко-тихо», приучать переходить от ходьбы к легкому бегу друг за другом. Учить собираться в круг в играх и хороводах, двигаться по кругу взявшись за руки; петь и одновременно притопывать, хлопать в ладоши. Закреплять кружение на всей ступне с поднятыми вверх руками, вращая кистями рук «фонарики».</p>	<p>1.«Танец около елки», муз. Р. Раввина, сл. П. Границиной, «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана, «Зайцы», муз. Е. Тиличевой.</p> <p>Приучать самостоятельно переходить от ходьбы к бегу, выполнять пружинистые движения.</p>	<p>Подготовка к новогоднему празднику.</p>
--	--	--	---	---

<p>2.«Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой. Развивать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Побуждать к импровизации танцевальных движений.Развивать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Побуждать к импровизации танцевальных движений.</p>	<p>2.«Пляска с погремушками», муз и сл. В. Антоновой, «Пальчики и ручки», р.н.п. а обр. М. Раухвергера, «Топотушки», муз. Р. Раухвергера, «Фонарики», муз. Р. Рустамова, «Воробей», муз. А. Руббах, «Громко-тихо». Приучить детей самостоятельно переходить от ходьбы к легкому бегу друг за другом, менять движение двухчастной форме. Собираться в круг в играх и хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки; петь и одновременно притоптывать, хлопать в ладоши. Закреплять кружение на всей ступне с поднятыми вверх руками, вращая кистями рук «фонарики».</p>	<p>2.«Танец около елки», муз. Р. Раввина, сл. П. Границиной, «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана.</p> <p>Приучать самостоятельно переходить от ходьбы к бегу, двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки. Работать над пружинящим движением. Учить слушать и расширять круг, добиваться красивого выполнения движений (кружения с поднятыми руками и вращением кистями рук; притопы одной ножкой).</p>	<p>Подготовка к новогоднему празднику.</p>
---	--	---	---

<p style="text-align: center;">IV неделя</p>	<p>1.«Марш и бег», муз. А. Александрова, «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович, «Кто хочет побегать?», р.н.п. в обр. Л. Вишкаревой, «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой.</p> <p>Учить двигать в соответствии с характером музыки.</p>	<p>1.«Пляска с погремушками», муз и сл. В. Антоновой, «Пальчики и ручки», р.н.п. а обр. М. Раухвергера, «Топотушки», муз. Р. Раухвергера, «Фонарики», муз. Р. Рустамова, «Воробей», муз. А. Руббах, «Громко-тихо».</p> <p>Закреплять умение ходить и бегать друг за другом; собираться в круг в играх и хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки, петь и одновременно притоптывать, хлопать в ладоши.</p>	<p>1.«Танец около елки», муз. Р. Раввина, сл. П. Границиной, «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана.</p> <p>Развивать умение слушать и расширять круг под громкую и тихую музыку, медленно поднимать и опускать руки вращая кистями.</p>	<p style="text-align: center;">Новогодний праздник</p>
---	---	--	---	---

<p>2.Марш и бег», муз. А. Александрова, «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович, «Кто хочет побегать?», р.н.п. в обр. Л. Вишкаревой, «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А Ануфриевой. Учить двигать в соответствии с характером музыки.</p>	<p>2.«Пляска с погремушками», муз и сл. В. Антоновой, «Пальчики и ручки», р.н.п. а обр. М. Раухвергера, «Топотушки», муз. Р. Раухвергера, «Фонарики», муз. Р. Рустамова, «Воробей», муз. А. Руббах, «Громко-тихо».</p> <p>Продолжать закреплять умение ходить и бегать легко друг за другом, менять движения двухчастной форме.</p>	<p>2.«Танец около елки», муз. Р. Раввина, сл. П. Границиной, «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана.</p> <p>Продолжать слушать и расширять круг слушая громкую и тихую музыку, учить поднимать медленно вверх и опускаться вниз с вращением кистями рук. Продолжать учить детей прыгать на двух ногах с продвижением вперед, бег легкий, с поднятыми в сторону руками «птицы летают» в рассыпную. Хорошо ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Новогодний праздник.</p>
--	---	---	------------------------------------

	Январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Каникулы	1.«Ходит Ваня» р.н. песня, обр. Н. Метлова, «Мышки», муз. Н. Сушена, «Танец Петрушек», латв.нар.полька. Продолжать учить ритмично двигаться под музыку, выполнять мягкий, осторожный шаг. Выставлять ногу на пятку поочередно каждой ногой, повторить кружение на всей ступне, руки на поясе.	1.«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». Закреплять ритмичность движений, кружение на беге по одному, плясовые движения (выставление ноги на пятку поочередно каждой ногой, пружинистые полуприседания).	1.«Поезд», муз. Л. Банниковой, «Перекачивание мяча под музыку», Д. Шостакович «Вальс-шутка». Продолжать работать над ритмичностью движений, повторять кружение на беге, по одному и в парах.	1.Музыкальный репертуар по выбору педагога. Повторение и закрепление задач музыкальных занятий апреля.

Каникулы	<p>2.«Ходит Ваня» р.н. песня, обр. Н. Метлова, «Мышки», муз. Н. Сушена, «Танец Петрушек», латв.нар.полька.</p> <p>Закреплять умение выполнять мягкий, осторожный шаг.</p> <p>Выставлять ногу на пятку поочередно каждой ногой, повторить кружение на всей ступне, руки на поясе.</p>	<p>2.«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».</p> <p>Продолжать приучать детей при слушании трехчастной формы в музыке, к смене движений на каждую часть, закреплять кружение на беге по одному, плясовые движения.</p>	<p>2.«Упражнение: Покажи как играют на дудочке. А теперь сыграем вместе. А теперь сыграй один «Тру-ту-ту, тру-ту-ту, тру-ту-ту» ; «Топотушки», муз. М. Раухвергера. «Танец с палочками» под.ркс.нар.мелодию.</p> <p>Закреплять умение различать трехчастную форму в музыку. Менять движения со сменой частей. Повторить хлопки и притопы одновременно.</p>	<p>2.«Медведь играет на фаготе», муз. Е. Крылатова.</p> <p>Закреплять плясовые движения (кружение, притопывания, хлопанье в ладоши и др.).</p>
----------	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">II неделя</p>	<p>1.«По улице мостовой» р.н.мелодия, обр. Т. Ломовой.»Танец зайчиков» р.н. мелодия, «Парный танец», р.н. мелодия, «Архангельская мелодия».</p> <p>Продолжать учить слышать и реагировать сменой движений, на изменения силы звучания «громко», «тихо», выполнять движения красиво в такт с музыкой. Познакомить с движением «прямой галоп».</p>	<p>1.«Ходит Ваня» р.н. песня, обр. Н. Метлова, «Мышки», муз. Н. Сушена, «Танец Петрушек», латв.нар.полька.</p> <p>Закреплять умение реагировать сменой движений на изменения в музыке. Упражнять в выполнении мягкого осторожного шага «кошка крадется».</p>	<p>1.«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».</p> <p>Закреплять дробный шаг на всей ступне, кружение на беге по одному.</p>	<p>1.Упражнение «покажи как ходят кукла, мишка, зайка», «Там-трам-трам, встали куклы по местам». Закреплять умение детей двигаться в соответствии с силой звучания «громко», «тихо», выставлять ноги на пятку, носок.</p>	<p>1.Повторение любых плясок детей.</p> <p>Закреплять плясовые движения (кружение, притопывания, хлопанье в ладоши и др.).</p>
--	--	--	--	---	--

<p style="text-align: center;">III неделя</p>	<p>1.«По улице мостовой» р.н.мелодия, обр. Т. Ломовой.» «Танец зайчиков» р.н. мелодия. Закреплять умения выполнять движения красив и ритмично, продолжать разучивание прямого галопа.</p>	<p>1.«Ходит Ваня» р.н. песня, обр. Н. Метлова, «Мышки», муз. Н. Сушена. Закреплять умение реагировать сменой движений на «громкое» и «тихое» звучание музыки, выполнять дробный шаг. Повторить бег в рассыпную занимая все пространство зала.</p>	<p>1.Любые песни по выбору педагога. Инсценировать с детьми содержание песен используя характерные движения для создания музыкального образа.</p>	<p>1.Пляска с воспитателем по рус.нар. песню «Пойду ль я, выду ль я». Закреплять умение двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером в музыке, выполнять прыжки на двух ногах, выставление ноги.</p>	<p>1.Повторение репертуар за год. Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки. Совершенствовать прямой галоп.</p>
---	---	---	---	--	---

	<p>2.«По улице мостовой» р.н.мелодия, обр. Т. Ломовой. «Танец зайчиков» р.н. мелодия. Закреплять умение выполнять прямой галоп, дробный шаг, повторить пружинистые движения.</p>	<p>2.«Ходит Ваня» р.н. песня, обр. Н. Метлова, «Мышки», муз. Н. Сушена. Закреплять умение детей выполнять движения «дробный шаг», приседания в такт музыке.</p>	<p>2.«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять мягкий осторожный шаг, притопы одной ногой и хлопки в ладоши, пружинистые приседания.</p>	<p>2.«По улице мостовой», рус. нар. мелодия. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки.</p>	<p>2.Повторение репертуар за год. Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки. Совершенствовать прямой галоп.</p>
<p>IV неделя</p>	<p>1.Покажи и спой, как ходят, бегают кукла, мишка и т.д. Продолжать учить ритмично двигаться под музыку, выставлять ногу на пятку поочередно каждой ногой. Выполнять дробный шаг на всей ступне.</p>	<p>1.«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, повторять «прямой галоп», выставление ноги на пятку поочередно каждой ногой, у мальчиков руки на поясе, а у девочек на юбочке.</p>	<p>1.Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». Продолжать закреплять умение выполнять ритмично ходьбу друг за другом с переходом на легкий бег в рассыпную, занимая все пространство зала, кружение в парах, повороты кистями поднятых рук.</p>	<p>1.Любые русские народные мелодии. Закреплять умение реагировать на начало и конец музыки, выполнять бег в рассыпную, притопы ногами.</p>	<p>1.Повторение репертуара за год.</p>

	<p>2.Покажи и спой, как ходят, бегают кукла, мишка и т.д.</p> <p>Формировать умения придумывать вместе со взрослым разные мелодии для ходьбы и бега.</p>	<p>2.«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».</p> <p>Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, повторять «прямой галоп», выставление ноги на пятку поочередно каждой ногой, у мальчиков руки на поясе, а у девочек на юбочке.</p>	<p>2.Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».</p> <p>Продолжать закреплять умение выполнять ритмично ходьбу друг за другом с переходом на легкий бег в рассыпную, занимая все пространство зала, кружение в парах, повороты кистями поднятых рук.</p>	<p>2.Любые русские народные мелодии. Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки. Совершенствовать «прямой галоп»</p>	<p>2.Повторение репертуара за год.</p>
--	--	--	---	---	--

Средняя группа: музыкально-ритмические движения

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
--	-----------------	----------------	---------------	----------------

<p style="text-align: center;">I неделя</p>	<p>1.«Марш», муз. Е. Тиличевой, «Барабанщик», муз. Д. Кабалевского, «Побегаем», муз. К. Вебера, «Скачут лошадки», муз. В.Витлина.</p> <p>Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.</p>	<p>1.«Пляска парами», обр. Т. Попатенко, польская народная мелодия, обр. Л. Вишкарева, «Из-под дуба», рус.нар. мелодия.</p> <p>Продолжать работать над ритмичностью движений, развивать умение менять движения одновременно со сменой частей музыки. Красиво выполнять плясовые движения, движения с осенними листочками, помахивание, кружение, выставление ноги на носок.</p>	<p>1.«Найди себе пару», обр. Т.Ломовой, «Пляска с платочками», рус.нар.мелодия, обр. Т.Ломовой.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно менять движение в двухчастной форме, ходить под музыку спокойно, с хорошей осанкой. Выполнять танцевальные движения, притопы двумя ногами, одной ногой, кружение по одному.</p>	<p>1.«Марш», муз. В. Герчик, «Сапожки», рус.нар.мелодия.Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером двухчастной и трехчастной музыкальной формы, двигаться под музыку в умеренном темпе, выразительно выполнять танцевальные движения (кружение по одному и в парах на шаге).</p>
--	--	---	---	--

<p>2.«Стройся за ведущим», муз. Ф. Надененко, «Будь внимателен», р.н. мелодия, «Пружинки», р.н. мелодия. «Скачут лошадки», муз. В. Витлина. «Лошадка», муз. Н. Отоловского.</p> <p>Развивать умение двигаться ритмично в такт с музыкой. Менять движение в соответствии с характером музыки. Перестраиваться в круг, из круга в рассыпную, использовать все пространство музыкального зала, выполнять притопы одной ногой, легкую пружинку.</p>	<p>2.«Пляска парами», обр. Т. Попатенко, польская народная мелодия, обр. Л. Вишкарева, «Из-под дуба», рус.нар. мелодия.</p> <p>Следить за осанкой детей, координацией движений во время ходьбы и бега. Развивать умение красиво выполнять движения, закреплять знакомые плясовые движения. Учить детей выставлять ногу на носок.</p>	<p>2.«Пляска с платочками», рус.нар. мелодия, обработка Т.Ломовой, танец осенних листочков, муз. А. Филиппенко. Закреплять умение двигаться в умеренном и быстром темпе, следить за осанкой во время движения, выполнять бег легко и быстро, кружение на беге.</p>	<p>2.«Снежки», «Вальс», муз. А. Грибоедова, «Петрушки», полька по выбору.</p> <p>Способствовать формированию навыка выразительной передаче танцевальных образов. Формировать умение выразительно выполнять движения, прыжки на двух ногах с продвижением вперед, ходьбу и бег по кругу, хлопки в ладоши.</p>
---	--	--	--

<p>III неделя</p>	<p>1.«Будь внимателен», рус.нар.мелодия, «Пружинки», рус.нар.мелодия, «Скачут лошадки», муз. В. Витлина, «Ах вы, сени», рус.нар.мелодия, «Марш», муз. Т. Ломовой.</p> <p>Развивать умение двигаться ритмично в такт с музыкой, следить за осанкой детей, координацией движений, развивать умение в соответствии с характером музыки самостоятельно переходить от ходьбы к бегу врассыпную; во время ходьбы перестраиваться друг за другом. Совершенствовать умение хорошо ориентироваться в пространстве зала. Закреплять умение двигаться прямым галопом, одновременно притоптывать одной ногой и хлопать в ладоши.</p>	<p>1.«Марш», муз. Е.Тиличеевой, «Побегаем», муз. Л. Вишкарева, «Полянка», рус.нар. мелодия, формировать умение сменой движений показывать двухчастную форму музыки; самостоятельно образовывать ровные круг. Выполнять ходьбу и бег по кругу взявшись за руки. Закреплять осторожный, мягкий шаг, выставление ноги на пятку.</p>	<p>1.Подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов, закреплять умение выполнять прыжки на двух ногах. «Прыгают зайчики», в такт с музыкой красиво выполнять танцевальные движения: пружинку, выставление ноги на пятку, носок, кружение по одному.</p>	<p>1.«Снежки», «Вальс», муз. А. Грибоедова, «Петрушки», полька по выбору, «Зайцы и медведь», муз. Р. Ребикова.</p> <p>Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (бубенцами, дождиком) ; сочетать движение с пением в хороводах и играх.</p> <p>Развивать умение выразительно выполнять движения (зайчик прыгает, идет медведь, бежит лисичка), приучить красиво выполнять танцевальные движения.</p>
-------------------	--	--	--	--

<p>2.«Пляска парами», лит. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко. «Ах вы, сени», р.нар. мелодия.</p> <p>Продолжать учить детей ритмично и красиво двигаться парами под музыку, закреплять умение выполнять одновременно притоп ногой и хлопки в ладоши, выполнять пружинку, ставить ноги на пятки.</p>	<p>2.«Марш», муз. Е.Тиличеевой, «Побегаем», муз. Л. Вишкарева, «Полянка», рус.нар. мелодия.</p> <p>Развивать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, совершенствовать умение самостоятельно строиться в круг. Быстро братья за руки после выполнения движений на вторую часть музыкального сопровождения и продолжать движение по кругу.</p>	<p>2.«Зайцы пляшут на полянке», «Пляска с платочками», обр. Т. Ломовой, любая полька.</p> <p>Формировать умение самостоятельно переходить от ходьбы к бегу. Продолжать подводить детей к выразительному исполнению образа (зайки пляшут на полянке). Закреплять умение выполнять прыжки на двух ногах с продвижением вперед, кружение на прыжках, танцевальные движения (кружение с платочком на беге враспынную).</p>	<p>2.«Танец вокруг елки», муз. В. Курочкина, «Прятки с Дедом Морозом», продолжать работать над выразительностью игровых образов. Совершенствовать умение выполнять движение по одному и в парах на беге, хорошо сочетая свои движения с движением партнера, повторить мягкий пружинистый шаг.</p>
--	---	--	---

<p style="text-align: center;">III неделя</p>	<p>1.«Пляски парами», лит.нар.мелодия, обр. Т.Попатенко, «Ах вы,сени» р.н. мелодия.</p> <p>Совершенствовать умение двигаться парами, сохранять интервал движения (ровный круг). Закреплять плясовые движения, притопы, хлопки в ладоши, кружение на всей стопе.</p>	<p>1.«Найди пару», муз. Т.Ломовой, «Полянка», рус.нар. мелодия. «Огородная хороводная», муз. Б. Можжевелова. Совершенствовать умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки в двухчастной форме, а также на темповые изменения в музыкальном произведении. Развивать умение выставлять ногу на пятку, носок, выполнять пружинистые движения («пружинка»), согласовывать свои движения с музыкой.</p>	<p>1.«Пляска с платочками, обр. Т.Ломовой, «Зайцы пляшут на полянке». Развивать умение выполнять движения в трехчастной музыкальной форме, бег, помахивание платочком, кружение с платочком. Способствовать выразительному исполнению художественного образа. Формировать умение выполнять прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Кружение на прыжках (зайцы пляшут на полянке).</p>	<p>1.«Снежинки», «Вальс», муз. А. Грибоедова, «Петушки», любая полька, «Пружинки», «Посяли девки лен», р.н. мелодия.</p> <p>Формировать умение самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве; уверенно выполнять плясовые движения (выставление ноги на пятку, носок), пружинку на сильную долю в музыке.</p>
---	---	--	---	--

<p>2.«Пляски парами», лит.нар.мелодия, обр. Т.Попатенко, «Ах вы,сени» р.н. мелодия. «Полянка», рус.нар.мелодия.</p> <p>Развивать умение двигаться в танце парами по кругу, бегом в такт музыке; менять самостоятельно движения в двухчастной форме- бег-притоп, бег-хлопки, бег-кружение в парах. Продолжать отрабатывать плясовые движения: пружинка, выставление ноги на пятку.</p>	<p>2.«Лошадки», муз. Л. Банникова, «Полянка», рус.нар. мелодия, «Огородная хороводная», муз. Б Можевелова, «Медвежата, муз. М. Красева. Развивать умение самостоятельно реагировать на громкую и тихую музыку. Совершенствовать умение красиво выполнять движения, следить за осанкой. Закреплять умение выполнять прямой галоп, пружинку, выставление ноги на носок.</p>	<p>2.Пляска с платочками, обр. Т.Ломовой. Совершенствовать умение выполнять движения в трехчастной музыкальной форме. Легкий бег, помахивание платочками, кружение. Формировать умение слышать смену частей музыки и реагировать на это движением. Развивать умение красиво кружиться с платочком и помахивать им над головой. Продолжать работать над выразительностью движений (мишка идет).</p>	<p>Подготовка к новомуднему празднику.</p>
---	---	--	--

<p>IV неделя</p>	<p>1.«Пляски парами», лит.нар.мелодия, обр. Т. , польская нар.мелодия, обр. Л.Вишкарева, «Полянка» рус.нар.мелодия.</p> <p>Развивать умение согласовать движения со своим партнером в парном танце.</p> <p>Совершенствовать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Развивать умение выполнять выразительные помахивания осенними листочками или султанчиками над головой в музыки, кружение на беге по одному.</p>	<p>1.Польская народная мелодия, обр. Л. Вишкарева, «Полянка», рус.нар. мелодия.</p> <p>Продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение кружиться с осенними листочками на беге, добиваться легкости выполнения движений. Закреплять умение выставлять ногу на пятку, носок.</p>	<p>1.«Зайцы и медведь», муз. В. Рибикова, «Парная пляска, лит.нар. мелодия, обр. Т. Попатенко, развивать умение изображать игровой музыкальный образ (танцующие зайки, идущий медведь), реагировать движением на разнохарактерную музыку. Формировать навык выразительного исполнения движений: хлопки, притопы одной ногой.</p>	<p>Новогодний праздник</p>
------------------	--	--	--	----------------------------

<p>2.«Марш», муз. Д.Кабалевского, «Побегаем», муз. Л. Вишкарёва, польская нар. мелодия, обр. Л. Вишкарёва. Развивать умение согласовать движения со своим партнером в парном танце. Совершенствовать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Развивать умение выполнять выразительные помахивания осенними листочками или султанчиками над головой в музыки, кружение в парах.</p>	<p>2.Продолжать упражнять детей в ритмичной ходьбе и легком беге в рассыпную. Совершенствовать движение с осенними листочками, кружение в парах на легком беге, притопы и хлопки в ладоши одновременно.</p>	<p>2.«Марш», муз. М. Раухвергера, «Кто хочет побегать?», лит.нпр.мелодия. Обработка Л.Вишкарёва. «Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова. «Вот какая елка», муз. О.Петровой. Закреплять умение двигаться по кругу в умеренном и быстром темпе (ходьба и легкий бег); самостоятельно менять движение в соответствии с характером музыки (зайцы прыгают, мишка идет и.т.д.). двигаться по кругу взявшись за руки выполнять сужение и расширение круга.</p>	
---	---	--	--

	Январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Каникулы.	1.«Как бы спела песенку твоя куколка (зайчик, киска...)?», «Марш», муз. Л. Шульгиной, «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба и бег); начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Совершенствовать умение выполнять поскоки с ноги на ногу. Подпрыгивание на двух ногах четко, ритмично выполнять движения в танцах.	1.«Весенний хоровод», муз. М. Магиденко, «Каруель», рус.нар. мелодия, обр. М Раухвергера. Развивать умение внимательно слушать музыку, начинать танец сразу после музыкального вступления. Совершенствовать умение сужать и расширять круг, выполнять ходьбу и бег по кругу взявшись за руки.	1.«Пляска с ложками», муз. Т. Пономаревой. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с двух- и трехчастной формы. Выполнять движения в русской пляске (притоп одной ногой, пружинку).	1.Хоровод «Березка», муз. Р. Рустамова. Совершенствовать умение сочетать движения с пением. Двигаться легко, непринужденно, ритмично.

	Каникулы.	2.«Пляска парами» укр.нар.мелодия. При выполнении поскоков с ноги на ногу добиваться легкости выполнения движения. Следить за осанкой детей, развивать умение выполнять движение красиво, передавая веселый характер танца. При выполнении бега в парах добиваться умения держать ровный круг.	2.Репертуар праздника 8 марта. Привлекать детей к участию и организации «Международного женского дня».	2.«Пляска парами», рус.нар. мелодия, «Утушка луговая», обр. А. Чайкина. Развивать умение слышать и воспроизводить в движении веселое настроение в музыке; во время пляски с парами держать ровный круг.	2.Хоровод «Березка», муз. Р. Рустамова. Закреплять умения детей двигаться правильно и красиво.
--	-----------	--	--	---	--

<p style="text-align: center;">III неделя</p>	<p>1.«Скачут лошади», муз. Н. Потоловского, «Покажи лошадку», лат. Нар. мелодия. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трехчастной форме, совершенствовать умение двигаться легко, изящно; выполнять прямой галоп, кружение в парах на беге.</p>	<p>1.«Ходьба и бег», лит.нар.мелодия, «Полянка», рус.нар.мелодия. Совершенствовать умение самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве; выразительно выполнять движения в парах (ходьба, бег), выставлять ноги на пятки (носок) в такт музыке.</p>	<p>1.«Упражнение с цветами», муз. А Жилина, «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Кочурбиной. Развивать умение сочетать движения с текстом в хороводах и играх с пением. Формировать умение выполнять легкий бег с предметами (цветами, зелеными веточками и.т.д.)</p>	<p>1.«Марш», муз. М. Раухвергера, «Бегите ко мне», муз. Е. Тиличевой. Совершенствовать умение двигаться красиво, правильно; выполнять бодрый шаг и легкий бег, различать смену частей музыки. Хорошо ориентироваться в пространстве.</p>	<p>1.Хоровод «Березка», муз. Р. Рустамова. Совершенствовать навыки основных движений в хороводе и пляски.</p>
--	---	--	---	--	---

<p>2.«Пляска» по выбору педагога. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трехчастной контрастной форме. Совершенствовать умение выполнять такие движения как: кружение по одному и в парах на шаге, пружинку на сильную долю такта, хлопки в ладоши и одновременное притопывание ног.</p>	<p>2.«Скачут по дорожке», муз. А.Филиппенко. Закреплять умение менять движения в двух- и трехчастной музыкальной форме; выполнять поскоки с ноги на ногу. Добиваться легкости выполнения движений.</p>	<p>2.«Упражнение с цветами», муз. А.Жилина, «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М.Кочурбиной, плясовые мелодии по выбору педагога. Совершенствовать умение выразительно передавать игровые образы в музыке; двигаться под музыку с предметами (цветами, зелеными веточками и.т.д.)</p>	<p>2.«Зайнышка, попляши», рус.нар. мелодия, свободная пляска, любая плясовая мелодия. Развивать умение двигаться соответственно характеру музыки; выразительно выполнять движения свободной пляски по показу воспитателя.</p>	<p>2.Хоровод «Березка», муз. Р.Рустамова. Совершенствовать навыки танцевальных движений.</p>
---	--	--	---	--

<p style="text-align: center;">III неделя</p>	<p>1.«Мячики», муз. М. Сатулиной. Развивать умение менять движение со сменой частей музыки, ее динамики, регистра. Совершенствовать умение выполнять движение в общем ритме. Выразительные движения (энергичные прыжки на месте с отталкиванием от пола).</p>	<p>1.«Из- под дуба», рус.нар. мелодия, «Парная пляска». Закреплять умение начинать и заканчивать движения всем вместе согласно музыкальному сопровождению. Совершенствовать пружинку на сильную долю такта.</p>	<p>1.«Упражнение с цветами», муз. А Жилина, «Пляска с султанчиками», муз. М. Раухвергера. Закреплять умение выразительно выполнять движения с предметами. Начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Передавать в движении характер изящной, грациозной музыки.</p>	<p>1.«Пляска с ложками», муз. Т. Пономаревой. Развивать умения детей выполнять движения красиво, передавая характер музыки; согласовывать движения с эмоциональным характером музыки; начинать движения вместе с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.</p>	<p>1.«Марш», муз. Л. Шульгина, «Пляски парами», обр. Т. Попатенко. Совершенствовать умение четко ритмично двигаться под музыку, изящно, ритмично бегать парами по кругу, притоптывать ногой, кружиться в парах, следить за осанкой детей.</p>
--	---	---	--	--	---

<p>2.«Мячики», муз. М. Сатулиной, «Марш», муз. Д.Львова-Компанейца.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве. Стимулировать детей к творческой активности. Развивать умение выразительно выполнять движения: прыжки на месте, энергично отталкиваясь от пола (веселые мячики).</p>	<p>2.«Борзый конь», муз. Ц. Кюи. Формировать умение выполнять движение в заданном темпе, правильно выполнять прямой галоп. Следить за осанкой.</p>	<p>2.«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина.</p> <p>Совершенствовать умение двигаться под музыку, выполнять перестроения в танце.</p>	<p>2.«Вальс», муз. А. Грибоедова, «Марш», муз. С. Прокофьева.</p> <p>Совершенствовать умение ходить бодро, энергично, во время движения держать спину прямо, заканчивать движение с окончанием музыки, выполнять движения с предметами (лентой) по показу педагога.</p>	<p>2.«Марш», муз. Л. Шульгина, «Пляски парами», обр. Т. Попатенко. Развивать умение четко, ритмично двигаться под музыку. Правильно выполнять движения в парной пляске.</p>
--	--	---	---	---

<p style="text-align: center;">IV неделя</p>	<p>1.«Поскачем», муз. Т. Ломовой, «Пружинка» рус.нар.мелодия, обр. Т.Ломовой, «Покажи ладошку» лат.нар.мелодия.</p> <p>Закреплять умение менять движения в двух-и трехчастной музыкальной форме музыки.</p> <p>Стимулировать детей к творческой передаче образов.</p> <p>Познакомить с движением «поскоки с ноги на ногу». Развивать умение выполнять пружинку на сильную долю, движение в парах по кругу., сохраняя при этом ровный круг.</p>	<p>1.«Карусель», рус.нар. мелодия., обр. Раухвергера.</p> <p>Развивать умение менять движения в двух- и трехчастной музыкальной форме. Закреплять умение к разучиваемому танцу.</p>	<p>1.Упражнение с цветами», муз. А. Жилина. Закреплять умение выполнять перестроение в танце; начинать движение вместе со всеми, легко, грациозно выполнять движения с предметами (цветами).</p>	<p>1.«Кукушка», муз. Е. Тиличеевой, «Ах ты, береза», рус.нар.песня, обр. В. Агафонникова.</p> <p>Поощрять желание детей учиться красиво танцевать, использовать знакомые движения, правильно выполнять их.</p>	<p>1.«Марш», муз. Л. Шульгина, «Пляски парами», обр.Т. Попатенко.</p> <p>Совершенствовать умение четко, ритмично двигаться под музыку; правильно выполнять движения в парной пляске.</p>
---	--	---	--	--	--

<p>2.«Скачет по дорожке», муз. А. Филиппенко», «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия. Закреплять умение заканчивать движение вместе со всеми, выполнять движение в заданном темпе последовательно. Закреплять умение выполнять поскоки с ноги на ногу.</p>	<p>2.«Весенний хоровод», муз. М. Магиденко, «Карусель», рус.нар. мелодия, обр. М. Раухвергера. Развивать умение внимательно слушать музыку, начинать танец сразу после музыкального вступления. Отрабатывать умение сужать и расширять круг; выполнять ходьбу и бег по кругу взявшись за руки.</p>	<p>2.Упражнение с цветами», муз. А. Жилина. Развивать умение соблюдать интервал во время выполнения упражнений с предметами ; двигаться в соответствии с характером музыки.</p>	<p>2.«Балалайки и палочки», обр. Р. Рустамова. Развивать умение выразительно выполнять танцевальные умения.</p>	<p>2.Произведения по желанию детей. Закреплять навыки в области слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений.</p>
--	--	---	---	--

Старшая группа: музыкально-ритмические движения

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
--	-----------------	----------------	---------------	----------------

I неделя	<p>1.«Игра в лошадки», «Марш деревянных солдатиков», муз. П. Чайковского.</p>	<p>1.«Возле речки, возле моста», «Ходит Ваня»- р.н.песни.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить ходить врассыпную и по кругу, взявшись за руки, выполнять drobный шаг.</p>	<p>1.«Марш», муз. Т. Ломовой, «Пружинка», муз. Т. Ломовой ; «Ходит зайка по саду», «Скок-скок», «Ворон»- рус.нар. песни.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно ориентировать в пространстве, выполнять перестроение. Развивать умение начинать двигаться сразу после вступления. Учить выполнять пружинистые полуприседания. Совершенствовать умение ходить, бегать ритмично, с хорошей осанкой; во время движения сохранять ровный круг; выполнять легкий подскок друг за другом.</p>	<p>1.«Марш», муз. Т. Ломовой, «Новогодний хоровод», муз. Т. Потапенко, сл. Н.Найденовой, «Парный танец» под музыку «Детская песенка» А. Жилинского, Игровое упражнение «Андрей воробей», рус.нар. попевка.</p> <p>Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок притопами, плавно выполнять движения с лентами. Развивать умение ходить и бегать по кругу, взявшись за руки; выполнять плавные движения руками (с лентами). Отрабатывать согласованность движений в парном танце.</p>
----------	---	---	--	--

<p>2.Марш М. Роббера (бодрая и спокойная ходьба);«Кто лучше скачет?» муз. Т Ломовой, игра «Чей кружок скорее соберется», р.н.мелодия.</p> <p>Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Продолжать учить выполнять подскоки.</p>	<p>2.«Марш», муз. Н. Богославского, «Марш», М. Роббера, «Дробный шаг», р.н. мелодия, «Кто лучше скачет», муз. Т.Ломовой, «Учись плясать по-русски», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. тему).</p> <p>Совершенствовать умение делать простые перестроения : ходить парами, врасыпную, перестраиваться в круг, полукруг. Закреплять умение выполнять топающий, дробный шаг, легко и ритмично исполнять поскоки, ходить бодрым шагом, выставлять ногу на пятку и носок.</p>	<p>2.«Зоопарк», муз. Л. Абелян, «Белочки», муз. М. Раухвергера, «Воробей, муз. Т. Ломомвой, «Зайчик», муз. Ю. Рожавской, «Слон», муз. М. Раухвергера, «Волки», муз. В. Витлина.</p> <p>Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Дать представление о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животному миру.</p>	<p>2.«Новогодний хоровод», муз. Т. Потапенко, сл. Н.Найденовой, «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличсевой.</p> <p>Учить детей слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способность передавать в движении образное содержание песни.</p>
---	--	--	--

III неделя	<p>1.«Марш», муз. Д. Львова-Компанейца, «Бег», муз. Т. Ломовой, «Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой.</p> <p>Продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение выполнять подскоки, выставлять ноги на носок и пятку. Развивать умение хорошо ориентироваться в пространстве.</p>	<p>1.Марш (по выбору музыкального руководителя), «Приглашение», муз. Г. Теплицкого.</p> <p>Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Развивать умение выполнять боковой галоп, двигаться в парах, начинать и заканчивать движение всем вместе.</p>	<p>1.«Козочки», «Медведи», муз. В.Витлина, «Обезьянка», муз. М. раухвергера, «Лошадки», муз. Л. Банниковой, «Утки», муз. Львова-Компанейца, «Хомячок», муз. Л. Абелян, «Заиньки», рус.нар.песня.</p> <p>Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять с изображениями на иллюстрациях, воспитывать любовь к животному миру. Развивать и обогащать словарь образными выражениями . Продолжать развивать творческие способности при передаче образов с помощью движений.</p>	<p>1.«Веселый марш», муз. Г. Свиридова, «Вальс», А. Гречанинова, «Новогодний хоровод», муз. Т. Потапенко, сл. Н.Найденовой. «Парный танец» под музыку А. Жилинского.</p> <p>Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песни. Закреплять умение передавать радостное настроение в танце.</p>
-------------------	--	---	---	---

<p>2.«Ходим бегаем», муз. Т.Ломовой.</p> <p>Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, передавать сказочные образы (мышка, лиса, медведь).</p>	<p>2.«Шаг и бег», муз. Н.Надененко, «Прямой галоп» под муз. Р. Шумана «Смелый наездник», танец «Приглашение», муз. Г. Теплицкого.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять прямой галоп. Формировать умение передавать в танце характер музыки, менять движения с изменением частей музыки, передавать хлопками ритмический рисунок.</p>	<p>2.Упражнение «Дробный шаг» под. рус.нар.мелодию «Канава», Хоровод «Осень золотистая», муз. В. Иванникова, сл. С. Вигдорова.</p> <p>Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично с хорошей осанкой, выполнять кружение по одному.</p>	<p>2.«Марш», муз. Н. Иорданского, «Ой, лопнул обруч», укр.нар.песня.</p> <p>Развивать умение начинать движения после вступления. Закреплять плясовые движения. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий (имитировать игру в снежки и.д.)</p>
---	--	---	---

<p style="text-align: center;">III неделя</p>	<p>1. Ходьба и бег враспынную (музыка по выбору музыкального руководителя), игра «Ворон», русская народная песня.</p> <p>Развивать умение слушать разнохарактерную музыку и самостоятельно выполнять движения под нее. Следить за осанкой детей. Совершенствовать умение выполнять топающий шаг, двигаться в парах по кругу.</p>	<p>1. «Марш», В. Львова-Компанейца, «Марш», Н. Роббера, «Ах, вы сени», р.н. мелодия.</p> <p>Закреплять умения детей менять направления в связи с изменением характера в музыка.</p> <p>Совершенствовать умение выбрасывать ноги вперед в прыжке, выставлять ногу на пятку, носок.</p>	<p>1. «Марш», муз. Т. Ломовой, «Бег», «Росинки», муз. С. Майкопара, «Вальс», муз. А. Жилина, «Парный танец» под музыку А. Жилина, «Детская полька». Развивать умение начинать движение сразу после вступления. Учить слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и враспынную, по одному и в парах.</p>	<p>1. «Танец хлопушек», муз. Н. Кизельвальтер, «Пляска петрушек», хорватская нар. мелодия Развивать умения детей исполнять характерные танцы. Закреплять умение с помощью движений передавать образ бусинок, снежинок. Побуждать детей передавать в танце игровой образ (Петрушка, гномы).</p>
--	--	---	--	--

<p>2.«Играй, сверчок», муз. Т. Ломовой, сл. Ю. Островского, «Смелый наездник», муз. Р. Шумана.</p> <p>Формировать умение самостоятельно начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Развивать умение передавать хлопками простой ритмический рисунок, выполнять танцевальное движение «прямой галоп», движение в парах по кругу.</p>	<p>2.«Марш», Р. Шумана, «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен.</p> <p>Совершенствовать ходьбу, умение двигаться ритмично в соответствии с характером музыки. Поощрять детей передавать в движении музыкальный образ «гости». Закреплять навыки ориентировки в пространстве.</p>	<p>2.«Кто пришел?», «Шаг и бег», муз. М. Надененко, «Бег» под музыку «Россинки», С. Майкопара, «Качание рук», польская нар. мелодия, обр. В. Иванникова. Формировать умение различать темповые, ритмические, динамические особенности музыки. Передавать их в движении, развивать умение выполнять плавные движения руками, кружиться на носках, легко бегать.</p>	<p>2.«Марш», муз. Д. Шостаковича, «Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова, «Зайка», рус.нар. мелодия в обработке С.Кондратьева.</p>
--	--	--	---

IV неделя	<p>1.«Росинки», муз. С. Майкопара, «Падают листья», муз. М. Красева.</p> <p>Развивать умение легко бегать , начинать движение после вступления. Учить передавать образ летящих листьев, составлять простые танцевальные композиции.</p>	<p>1.«Марш», муз. Г. Фрида, «Марш», муз. Р. Шумана, «Полька», муз. В. Герчик.</p> <p>Продолжать учить различать характер музыки , динамику и в соответствии с этим менять характер ходьбы.</p> <p>Развивать умение скакать с ноги на ногу, двигаться в парах по кругу.</p>	<p>1.«Кто пришел?», «Шаг и бег», муз. М. Надененко, «Бег» под музыку «Росинки», С. Майкопара, «Качание рук», польская нар. мелодия, обр. В. Иванникова.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно ориентироваться в пространстве; при ходьбе соблюдать осанку, положение рук; при беге- легкость и ритмичность. Формировать умение передавать ритмический рисунок хлопками. Развивать умение ходить, бегать ритмично с хорошей осанкой; выполнять прямой галоп и подскоки в парах.</p>	Новогодний праздник
------------------	---	--	--	----------------------------

	<p>2.«Марш», муз. М. Роббера, игра «Здравствуй, осень!»</p> <p>Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая, спокойная).</p> <p>Формировать умение маршировать вправо и влево. Совершенствовать умение двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться.</p>	<p>2.«Приглашение», укр. нар. мелодия, «Русский танец», под рус. нар. мелодию «Светит месяц».</p> <p>Закреплять умение исполнять песни, танцы.</p>	<p>2.«Марш», муз. М. Раухвергера, «Танец снежинок» под музыку «Вальс» А. Жилина, «Парный танец» под музыку «Детская полька» А Жилинского.</p> <p>Продолжать учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки. Закреплять умение выполнять легкий подскок друг за другом в парах, кружить парами на носках.</p>	<p>Новогодний праздник.</p>
--	---	--	--	------------------------------------

	январь	февраль	март	апрель	май
--	---------------	----------------	-------------	---------------	------------

Каникулы

1.«Вечер», муз. С. Прокофьева, «Тихая ночь», муз. В. Дубленского. Продолжать обращать внимание детей на то , что музыка может передавать определенные образы животных, душевное состояние человека, явления природы и т.п. Учить детей вслушиваться в музыку, рассказывать о ней, передавая ощущения композитора. Побуждать использовать сравнения, эпитеты. Показать, как поэты описывают ночь, вечер; сравнить ощущения поэтов и музыкантов. Воспитывать любовь к музыке.

1.«Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина, «Танец с платками», «Возле речки, возле моста», рус.нар. песни. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и ее строением (двух- трехчастная форма). Отрабатывать умение детей двигаться в парах. Выразительно исполнять движения в танцах, легко и плавно выполнять движения с платками, приставной шаг с притопом.

1.«Марш», муз. Н. Богословского, «Марш», муз. М. Иорданского, «Танец с шарфами», муз. И. Штрауса, «Танец с цветами», Ф. Шуберта; рус.нар. мелодия (по выбору музыкального руководителя). Развивать умение менять направления ходьбы, исполнять шаг с приподанием, закреплять выразительное исполнение знакомых танцев.

1.«День Победы», муз. Д. Тухманова, «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова, «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, «Россия», муз. Г. Струве, «Священная война», муз. А. Александрова, «Катюша», муз. М. Блантера, «Вечный огонь», муз. А. Пилиппенко, «Танец с цветами», под рус.нар.мелодию, «Танец с балалайками» под песню «Балалаечка», А. Варламова, «Парный танец», эст.нар.мелодия, «Танец с платками под рус.нар. мелодию. Рассказать детям о празднике День Победы, воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать

	Каникулы	<p>2.«Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого, «Танец с платками»; «Калинка», «Яблочко», рус.нар.мелодии. Упражнение «Качание рук». Совершенствовать ходьбу под марш, развивать умение делать перестроение, ходить бодро с красивой осанкой. Закреплять умение делать плавные движения руками (затем с лентами); выполнять танц. Движения под заданную музыку.</p>	<p>2.«Марш», муз. Н.Богословского, «Упражнение с цветами», рус. нар. мелодия, «Эстонская полька», эст.нар. мелодия, «Танец с платками», «Возле речки, возле моста» -рус.нар. песни. Развивать умение слушать музыку, менять движения с ее изменением. Закреплять умение выполнять движения с цветами. Совершенствовать умение выразительно исполнять разнохарактерные танцы, передавать характер с помощью танцевальных движений.</p>	<p>2.«Слався» (хор из оперы «Иван сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), муз. М. Глинки. Познакомить с творчеством М. И. Глинки, жанром оперы (на примере опер «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин»). Развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на музыкальных инструментах.</p>	<p>2.«Марш», муз. Н.Богословского, «Бег с ленточками», муз. А. Жилина, «Петушок», рус.нар.песня, «Зеркало», муз. М. Раухвергера, танцы по выбору детей. Закреплять умение самостоятельно начинать движение после вступления, менять его с изменением в музыке. Развивать умение выполнять движения с цветами, лентами, выполнять перемешанный шаг, знакомые плясовые движения. Продолжать работать над выразительностью движения.</p>
--	----------	---	---	---	---

III неделя	<p>1.«Праздничный марш», муз. Н. Леви, «Бег», муз. И. Кишко, «полька», муз. Ю. Слонова.</p> <p>Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Закреплять умение выполнять легкие подскоки, кружиться на них в парах и по одному.</p>	<p>1.«Стой, кто идет?», муз. В. Словьева-Седого, «Пляска с платками» по рус.нар.песню «Калинка». Совершенствовать умение красиво маршировать в соответствии с характером музыки, выполнять перестроения, развивать умение выполнять упражнения с флажками и платками; приставной шаг с приседанием и выставлением ноги на пятку.</p>	<p>1.«Ой хмель, хмелек», рус.нар. мелодия, в обр. М. Раухвергера, «Потопаем, покружимся», «Ах улица, улица широкая», «Зеркало».</p> <p>Развивать умение вслушиваться в музыку, реагировать на смену характера звучания. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с музыкальными фразами. Закреплять умение творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках.</p>	<p>1.«Марш», муз. Е.Тиличеевой, «Марш», муз. Н. Богословского, «Чеботуха», рус.нар. мелодия, «Сочени танец» (под русскую нар. мелодию выбранную музыкальным руководителем).</p> <p>Развивать умение менять движения с изменением звучания музыки, учить выполнять движение кружение звездочкой. Стимулировать детей к творческому исполнению знакомых танцевальных движений.</p>	<p>1.«Марш» из оперы «Аида», муз. Д. Верди, «Петушок», рус.нар.мелодия. Совершенствовать умение выполнять танцевальные движения: ходьбу, бег, кружение, переменный шаг, выставление ноги на пятку, носок, три притопа. Закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве. Развивать выразительность движений в русских танцах и играх.</p>
------------	---	--	--	--	--

<p>2.«Праздничный марш», муз. Н. леви, «Полька», муз. Ю. Слонова. Совершенствовать умение выразительно двигаться, менять движения со сменой частей музыки, делать перестроения. Развивать умения выполнять легкие подскоки по кругу, кружить на них в парах, делать пружинки.</p>	<p>2.«Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой, «Эстонская полька», эст.нар.мелодия. Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроения и упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Обращать внимание на правильность и выразительность выполнения плясовых движений.</p>	<p>2.«Весело-грустно», муз. Л. Бетховена, пляска «Зеркало». Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с музыкой. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках.</p>	<p>2.«Марш» по выбору музыкального руководителя, «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина. «Эстонская полька», эст.нар. мелодия, «Весенний хоровод», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Закреплять умение детей выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа, выразительно танцевать передавая легкость движения и ритмичность.</p>	<p>2.«Марш» из оперы «Аида», Дж. Верди, «Бег с ленточками», «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Сосина, «Чеботуха», рус.нар. мелодия, обр. В. Золотарева, «Русский хоровод», рус.нар. песня в бр. А. Лядова. Развивать умение самостоятельно начинать движение после вступления, определять по звучанию музыки какое движение лучше выполнять марш, бег, подскоки. Закреплять умение свободно двигать в пространстве и ориентироваться в нем. Повторить знакомые танцевальные движения; приставной шаг с приседанием, выставлением ноги на пятку, носок.</p>
---	--	---	---	---

III неделя	<p>1.«Марш» под музыку «Праздничный марш» Н. Леви, «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина, «Полька», муз. Ю. Слонова. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Закреплять умение выполнять легкие подскоки, кружиться, выполнять приставной шаг с полуприседанием.</p>	<p>1.«Россия», муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьевой, «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е.Карасева, «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова, «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова, «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой, «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого, «спасибо», муз. Ю Чичкова, «Праздничная полька», эстонская нар.мелодия, «Танец с цветами» под музыку «Вальс», А. Гречанинова, «танец с платками», «Калинка», «Яблочко»- рус.нар. мелодии. Воспитывать уважение к защитникам Родины, вызывать желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру, уметь поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их.</p>	<p>1.«Марш» по выбору муз. руководителя, «Упражнение с шарфами», муз. И. Штрауса, «Пляски парами», укр.нар.мелодия, в обр. Н. Ризоля. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму, менять движения с изменением характера музыки. Закреплять движения в парах. Учить кружиться звездочкой.</p>	<p>1.«Марш» по выбору муз. руководителя, «Травушка-муравушка» рус.нар.песня,; танцы и пляски по выбору детей. Учить чувствовать ритм произведения и его изменения прохлопывать и протопывать его. Формировать умение выполнять движения в парах, выставлять ногу на пятку, носок, делать три притопа, кружиться. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца.</p>	<p>1.Русская нар. мелодия по выбору музыкального руководителя, «Русский хоровод», муз. А. Лядова. Закреплять умение двигаться со сменой движения в зависимости от звучания музыки; ходить «хороводным шагом», добиваться выразительности исполнения движений.</p>
-------------------	---	---	---	---	---

<p>2.«Прямой галоп» под музыку «Всадники» В. Витлина, «К на гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен, «Полька», муз. Ю. Слонова.</p> <p>Закреплять танцевальные движения, выученные ранее; умение выполнять прямой галоп и плясовые движения (хороводный шаг, притопы, полуприседания). Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.</p>	<p>2.«Упражнение с флажками», «Упражнение с лентами» под музыку В. Моцарта, «Эстонская полька», эст. Нар. мелодия. Закреплять умение самостоятельно менять движения в танцевальных упражнениях. Совершенствовать выразительное исполнение в танцах.</p>	<p>2.«Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта, «Танец с шарфами», муз. И.Штрауса, «Веснянка», муз. А. Филипенко, сл. Т. Волгиной. Развивать умение внимательно слушать музыкальные произведения, совершенствовать умение выполнять движения с предметами, цветами. Формировать умение ритмично выполнять движения к танцу, исполнять танец выразительно.</p>	<p>2.«Марш», муз. Т.Ломовой, «Марш», муз. Е.Тиличевой, «Веселый танец», под муз. укр.нар. песни. «Ой, лопнул обруч». Закреплять умение слушать музыку, различать ее трехчастную форму, развивать чувство ритма, умение слышать его изменения в соответствии с этим менять движения. Формировать умение передавать в движениях задорный характер танца. Совершенствовать умение выставлять ногу на пятку, носок, выполнять три притопа, кружиться.</p>	<p>2.«Танец с цветами», укр. нар. мелодия, хоровод «Веночек», венг. нар. песня, обр. А. Александрова. Закреплять умение выразительно исполнять движения с предметами «цветами». Совершенствовать умение водить хоровод, согласовывая движение с пением;, передавать музыкальные образы цветов: клевер, лютик, роза.</p>
--	---	--	---	---

<p style="text-align: center;">IV неделя</p>	<p>1.«Вальс» из балета «Спящая красавица» П. Чайковского, «Возле речки, возле моста» рус.нар.песня. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо, кружение.</p>	<p>1.«Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой, «Эстонская полька», эст.нар. мелодия. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения. Развивать навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движение с лентами и платками.</p>	<p>1.«Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта, «Танец с шарфами», муз. И.Штрауса. Развивать умение слушать музыкальные произведения, определять их характер и передавать его с помощью движений. Учить передавать весеннее настроение в упражнении с цветами. Развивать умение в танце передавать темп вальса. Танцевать ритмично, легко и весело.</p>	<p>1.«Марш», муз. И. Кишко, отрывок из пьесы весенние голоса, муз. И. Штрауса. Совершенствовать умение маршировать под музыку. Развивать умение импровизировать под музыку. В движении передавать ее характер и настроение.</p>	<p>1.Танцевальная постановка «По ягоды», сост. Е. Голикова на муз. русск.нар. песни. Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз, закреплять умение исполнять русские плясовые движения.</p>
---	---	--	--	---	--

<p>2.«Утро», муз. С. Прокофьева, «Зимнее утро», муз. П. Чайковского, «Прогулка», муз. С. Прокофьева, «Солнечные зайчики», муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Татаринова, «Лесная прогулка», муз. Е. Титаренко, сл. В. Викторова.</p> <p>Обращать внимание детей на то, что музыка может передавать определенные образы животных, душевное состояние человека, явления природы и т.п. Показать, как в музыке отображается поэзия. Развивать умение отвечать на вопросы, высказывать свое мнение, принимать участие в беседе. Продолжать развивать</p>	<p>2.«Февраль», муз. П. Чайковского, из сб. «Времена года», «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко, «Заклички о весне» (по выбору музыкального руководителя), «Русский танец», под музыку «Ах, вы сени», рус.нар.песня. «Веснянка», муз. А. Филиппенко. Познакомить детей с русскими народными традициями. Рассказать как на Руси принято провожать зиму и встречать весну. Познакомить с символикой праздника (чучело, блины), обычаями русского народа.</p>	<p>2.«Праздник веселый», муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова, «Вальс», «Клоуны», «Походный марш», муз. Д. Кабалевского. Поощрять интерес детей к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д.Кабалевского, развивать музыкальный вкус, умение различать жанр и характер произведения. Закреплять умение передавать характер в музыке. Развивать чистоту певческой интонации, учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям композитора.</p>	<p>2.«Когда мои друзья со мной», муз. В. Шаинского, «Кузнечик», муз. В. Шаинского, сл. А. Буренина. Совершенствовать умение маршировать сохраняя правильную осанку, развивать чувство ритма. Развивать умение изображать животных (кузнечика), закреплять умение выполнять движения выразительно и ритмично.</p>	<p>2.«Какого цвета лето?», муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Татаринова, «Веночек», венг. нар. мелодия, обработка А. Александрова, «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, «Кукушка», муз. Н. Поталовского, «Земляника», муз. Н. Красева, «Рыбка», муз. М. Красева. «По грибы, по ягоды», муз. С. Булатова; песни, танцы и игры по выбору педагога и детей. Вызвать у детей радостное настроение от того, что наступило лето. Обобщать знания о том, что музыка передает чувства человека, состояние природы. Закреплять навыки в области слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений,</p>
---	--	---	--	--

Подготовительная к школе группа: музыкально-ритмические движения

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
--	-----------------	----------------	---------------	----------------

I неделя	<p>1. Стихотворение «Букварь», Е. Трутневой. «Катерина» укр. нар. песня. Познакомить с понятием «знания», дать представления о том, что на музыкальных занятиях дети тоже получают знания о музыке, композиторах, учатся петь, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний.</p>	<p>1. «Походный марш», муз. Д. Кабалевского, «Марш», муз. Ж. Люлли. Развивать умение ориентироваться в пространстве, ходить в рассыпную и по кругу, продолжать учить ходить по кругу, взявшись за руки, выполнять дробный шаг.</p>	<p>1. «Гимн городу», «Здравствуй славная столица», муз. М. И. Глинки. Познакомить детей с творчеством композитора М. И. Глинки, развивать умения внимательно и осознано вслушиваться в музыку, понимать ее. Высказываться музыкальном произведении, воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку, любовь к музыке.</p>	<p>1. Н. Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане» отрывки из оперы, романс «Зимний вечер», стихи А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», поэма «Руслан и Людмила». Формировать у детей представления о взаимодействии поэзии и музыки, уточнить знания о творчестве А. С. Пушкина, развивать умение осознано любить его поэзию.</p>
----------	---	--	---	--

<p>2.«Марш», муз. И. Дунаевского, «Бег», муз. Е. Тиличевой, «Парная пляска», карель. нар. мелодия.</p> <p>Совершенствовать умения детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Продолжать учить выполнять подскоки.</p>	<p>2.«Тень-тень-потетень», «Маленькая птичка прилетела к нам», рус.нар.песни. Продолжать учить делать простые перестроения: ходить парами, врассыпную, перестраиваться в круг, полукруг, выполнять топающий шаг, выполнять поскоки легко и ритмично, выполнять drobный шаг, выставлять ногу на пятку и носок.</p>	<p>2.М.И. Глинка «Детская полька», романс «Жаворонок», марш «Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».</p> <p>Закреплять умение вслушиваться в произведения, различать его характерные особенности, сопоставлять музыку с иллюстрациями, воспитывать любовь к классической музыке, обогащать словарь образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности в передаче образа в процессе музицирования.</p>	<p>2.И.С. Бах «Шутка», из сюиты № 2, Д. Шостакович «Вальс-шутка», В. Силиванов «Шуточка»,</p> <p>Механические музыкальные шкатулки. Приобщать детей к мировой музыкальной культуре, знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов, с понятиями «музыкальный образ» и «Средства выразительности».</p> <p>Развивать музыкальный вкус.</p>
--	---	---	---

<p style="text-align: center;">II неделя</p>	<p>1.«Марш», муз. М. Робера, «Упражнение с листьями, муз Е. Тиличеевой, «Парная пляска», кар.нар.мелодия. Продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать подскоки, выставлять ноги на носок и пятку; умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>1.«Бег», муз. Е. Тиличеевой, «Веселые скачки», Б. Можжевелова. Совершенствовать умение ритмично бегать в соответствии с характером музыки, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, выполнять боковой галоп, двигать в парах, начинать и заканчивать движение всем вместе.</p>	<p>1. Стихотворение С. Есенина «С добрым утром!», Э. Григ «Утро», С. Прокофьев «Утро», «Ходит месяц над лугами» из цикла «Детская музыка», Картины И. Левитана, А. Куинджи, В. Поленова. Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен, знакомить детей со средствами выразительности : регистр, темп, характер звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, формировать понятие образности музыки.</p>	<p>1.«Упражнение с лентами», «Вальс», муз. А. Вертовского. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении образное содержание песни, в хороводе- свое радостное настроение.</p>
---	---	---	---	---

<p>2.«Марш», муз. М. Робера, «Зайцы и лиса», муз. М. Красева. Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Передавать образ (заяц, лиса).</p>	<p>2.Ритмическая сказка «Закружилась осень золотая», автор О. Титаренко. Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в танце характер музыки, менять движения с изменением частей музыки. Передавать хлопками ритмический рисунок.</p>	<p>2.Произведения П.И. Чайковского из цикла «Времена года» и «Детского альбома» (по выбору музыкального руководителя). Познакомить детей с биографией композитора П.И. Чайковского, продолжать развивать потребность слушать классическую детскую музыку, интерес к ней. Формировать у детей представление о том, как П.И. Чайковский любил природу и воспевал ее в своих произведениях.</p>	<p>2.«Новогодняя», муз. М. Красева. Развивать умение начинать движения после вступления. Закреплять умение согласовывать движения со словами песни. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий в соответствии с содержанием песни.</p>
--	---	--	---

III неделя	<p>1. «Марш», муз. Е. Тиличеевой, «Контраданс», муз. Ф Шуберта. Учить слышать разнохарактерную музыку и самостоятельно выполнять под нее движения. Закреплять топающий шаг, движения в парах по кругу.</p>	<p>1.«Марш», муз. Ж.Люлли, «Марш», муз. И. Дунаевского. Закреплять умение менять направление в связи с изменением характера музыки, выбрасывать ноги вперед в прыжке, выставлять ногу на пятку, носок.</p>	<p>1.П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Баба-Яга» и др. Иллюстрации к «Детскому альбому». Формировать у детей чувство любви к матери, показать как композитор передает в музыке образ родного человека. Развивать умение определять лирический характер музыки и эмоционально на нее откликаться.</p>	<p>1.П.И. Чайковский «Хор девушек» (из оперы «Евгений Онегин»), «Китайский танец» (из балета «Щелкунчик»). Закреплять знания о жанрах: песня, марш, танец. Познакомить с жанрами оперы и балета, с терминами оперного и балетного искусства. Продолжать воспитывать и интерес и любовь к классической музыке. Развивать музыкальную отзывчивость и осознанное отношение к искусству.</p>
------------	--	--	---	--

<p>2.«Марш», муз. М. Робера, «Бег», муз. Е. Тиличевой, «Экосез», муз. Ф. Шуберта, «Парная пляска», кор.нар.мелодия. Формировать умение самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, ходить змейкой, передавать хлопками простой ритмический рисунок. Повторять танцевальные движения «прямой галоп». Закреплять движения в парах по кругу.</p>	<p>2.«Марш», муз. Д. Верди из оперы «аида», «На горе-то калина», рус.нар.песня. Совершенствовать умение двигаться красиво, в соответствии с характером музыки. Поощрять передачу музыкального образа при исполнении хоровода.</p>	<p>2.«Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского, образные упражнения «Лебедь», «Цветок», «Радость», иллюстрации с изображением артистов балета, хора, оркестра. Знакомить детей с жанром балет. Развивать восприятие музыки, умение эмоционально на нее реагировать, развивать интерес к балету. Закреплять знания о П.И. Чайковском.</p>	<p>2.«Марш», муз. Д. Львова-Компанейца. «Зайчата», муз. А. Филиппенко, «Медведи пляшут», муз. Т. Ломова, «Лиса танцует», муз. Т. Ломовой. Формировать умение ходить с красивой осанкой, слышать изменение в звучании марша и изменять направления при ходьбе. Продолжать работать над выразительным исполнением образа зайца, медведя. Закреплять умение согласовывать свои движения со словами песен, хороводов, игр.</p>
---	---	---	--

IV неделя	<p>1.«Марш», муз. Е. Тиличеевой, «Контраданс», муз. Ф. Шуберта. Учить слышать разнохарактерную музыку и самостоятельно выполнять под нее движения. Закреплять топающий шаг, движение в парах по кругу.</p>	<p>1.Марш из к/ф «Веселые ребята», игра-эстафета «Обруч», «Вальс», муз. А. Журбина, песня и танец «Мячи», муз. Ю. Чичкова, «Физкульт-ура!», муз. Ю. Чичкова. Создавать у детей бодрое, радостное настроение и желание заниматься физкультурой и спортом.</p>	<p>1.«Марш», муз. Д. Верди из оперы «Аида», «Бег», муз. Т. Ломовой. «Боковой галоп», муз. А. Жилина. Закреплять умение ориентироваться в пространстве при ходьбе соблюдать осанку, положения рук; при беге- легкость и ритмичность. Формировать умение передавать ритмический рисунок хлопками, выполнять боковой галоп и подскоки в парах.</p>	Новогодний праздник.
	<p>2.«Марш», М. Робера, «Марш», муз. Ж. Люлли, «Давай поскачем», муз. Т. Ломовой. Учить легко бегать , начинать движения после вступления, передавать образ летящих листьев, составлять простые танцевальные композиции.</p>	<p>2.«Марш», муз. И. Кишко, «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева, «Давай поскачем», муз. Т. Ломовой, «Лошадка», муз. Ф. Лещинской. «Вальс кошки», муз. В. Золотарева. Продолжать совершенствовать умение менять движения части музыкального произведения, передавать характер музыки, выполнять прямой галоп, легко бегать.</p>	<p>2. Сочини мелодию к танцу, пляске. Продолжать учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки; менять движения с изменением ее характера. Закреплять умение выполнять галоп в парах, кружиться парами на носках.</p>	Новогодний праздник.

	январь	февраль	март	апрель	май
--	---------------	----------------	-------------	---------------	------------

Каникулы

1.«Вечер», муз. С. Прокофьева, «Тихая ночь», муз. В. Дубленского. Продолжать обращать внимания на то, что в музыке передаются разные образы (время года, явления природы, состояние человека, время суток). Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней, передавая ощущения композитора, поощрять использование в беседе сравнений, эпитетов.

1.«Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина, «Танец с платками», «Возле речки, возле моста», рус.нар. песни. Продолжать закреплять умения выполнять движения в соответствии с характером музыки и ее строением «2,3-частная форма», умение двигаться в парах, выразительно исполнять движения в танцах, легко и плавно выполнять движения с платками, приставной шаг с притопом.

1.«Марш», муз. И. Богословского; «Марш», муз. М. Иорданского, русская народная мелодия по выбору музыкального руководителя. Учить менять направление ходьбы на смену марша, выполнять «шаг с приподанием». Закреплять выразительное исполнение знакомых танцев.

1.«День Победы», муз. Д. Тухманова, «Сегодня салют», муз М. Протасова, сл. В. Степанова, «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, «танец с балалайками», под песню «Балалаечка», А. Варламова, «Парный танец», эст.нар.мелодия. «Танец с платками, по рус.нар.мелодию; «Россия», муз. Г. Струве, «Священная война», муз. А. Александрова; «Катюша», муз. М. Блантера; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко», Танец с цветами», под рус.нар.мелодию. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества. Расширять

Каникулы	<p>2. Упражнение «Качание рук», «Танец с платками», «Калинка», «Яблочко» рус. нар. мелодии. Совершенствовать ходьбу под марш, перестроение, умение ходить бодро с красивой осанкой; красиво выполнять движения под заданную музыку.</p>	<p>2. «Упражнение с цветами», рус. нар. мелодия. «Эстонская полька», эст. нар. мелодия, «Танец с платками», «Возле речки, возле моста», рус. нар. песни. Продолжать учить вслушиваться в музыку, менять движения с ее изменением, выполнять движения с цветами. Закреплять выразительное исполнение танцев с разным характером, передавать его в танцевальных движениях.</p>	<p>2. М. И. Глинка, «Слався» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила». Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Познакомить с творчеством композитора. Рассказать о жанре оперы на примере опер «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин». Учить вслушиваться в музыку, определять ее характер, поддерживать беседу о музыке.</p>	<p>2. «Частушки», муз. В. Берестова, «Частушки», слова и музыка народные, «Ярмарочные частушки», муз. народная, сл. С. А. Лапиной. Русские народные песни по выбору педагога. Познакомить с народным жанром «частушки». Научить детей вслушиваться в ритм, мелодию и слова частушки. Воспитывать чувство юмора. Развивать музыкальный вкус, творчество при сочинении собственных частушек, умение эмоционально, весело, задорно их исполнять.</p>
----------	---	--	---	---

<p>II неделя</p>	<p>1.П.И. Чайковский, фрагменты из балета «Лебединое озеро» по выбору музыкального руководителя. Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о характере музыки и содержании либретто. Вызывать у детей эмоциональную потребность , изображать в движениях танцев лебедей.</p>	<p>1.«Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого. «Упражнение качание рук». «Танец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус.нар. мелодии. Совершенствовать умение красиво маршировать в соответствии с характером музыки, делать перестроения; выполнять упражнения с флажками платками; приставной шаг с приседанием и выставлением ноги на пятку.</p>	<p>1.«Потопаем, покружимся», «Ах, улица, улица широкая». Продолжать приучать вслушиваться в музыку, реагировать на смену характера звучания, выполнять движения в соответствии с частями музыки. Закреплять умение творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках.</p>	<p>1.«Марш», муз. Е. Тиличевой, «Марш», муз. Н. Богословского, «Чеботуха», рус.нар. мелодия. Продолжать учить вслушиваться в музыку, меняя движение с изменением ее звучания. Закреплять умение выполнять кружение «звездочкой». Стимулировать к творческому использованию знакомых танцевальных движений.</p>	<p>1.Фрагменты из опер «Сказка о царе Салтане» и «Садко», муз. Н.А. Римского-Корсакова. Стихотворение А.С. Пушкина «Земля и море», «Море». Формировать художественный вкус. Развивать восприятие, образное воображение. Показать взаимосвязь искусств «поэзии, музыки, изобразительного искусства».</p>
------------------	---	---	---	--	---

<p>2.Н.А. Римский-Корсаков «Пляска птиц», из оперы «Снегурочка». «У меня ль во садочке», рус.нар.песня в обр. Н.А. Римского-Корсакова. Обратить внимание детей на веселый песенно-плясовый характер музыки, элементы изобретательности образа птиц, продолжать развивать интерес к творчеству русских композиторов. Показать как композитор передает образ весенней природы.</p>	<p>2.«Марш», «Стой, кто идет?», «Упражнение с флажками» муз. Е.Тиличевой, «Эстонская полька» эст.нар.мелодия. Учить выразительно двигать, выполнять перестроение, упражнение с флажками, легкие поскоки, кружение, пружинный шаг. Обращать внимание на правильность и выразительность выполнения плясовых движений.</p>	<p>2.«Весело-грустно», муз. Л. Бетховена,. Совершенствовать умение детей менять движения в соответствии с звучанием музыки; учить творчески использовать плясовые движения в свободных плясках.</p>	<p>2.«Марш» по выбору музыкального руководителя, «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина, «Эстонская полька», эст.нар.мелодия, «Весенний хоровод», муз. В. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Учить выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа. Закреплять умение танцевать выразительно, передавая легкость движения и ритмичность.</p>	<p>2.«Шаг с притопом и бег», муз. С.Шнайдера, «Марш», муз. Т. Шутенко, «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, «Тень-тень-потетень», рус.нар. песня в обр. Д. Калининкова. Закреплять умение начинать движение после вступления, ритмично и легко действовать с предметами. Выразительно передавать игровые образы. Обращать внимания на темповые изменения и динамические оттенки в музыке.</p>
--	---	---	--	---

<p style="text-align: center;">III неделя</p>	<p>1.«Праздничный марш», муз. Н. Леви, «Полька», муз. Ю. Слонова. Совершенствовать умение выразительно двигаться, менять движения со сменой частей музыки, делать перестроения, Выполнять легкие подскоки по кругу, кружение в парах, пружинку.</p>	<p>1.«Марш», «Стой, кто идет?», «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение; следить за ритмичным выполнением движений. Закреплять навыки танцевальных движений, прямой галоп, подскоки, выполнять движение с лентами и платками.</p>	<p>1.«Марш» по выбору музыкального руководителя. «Упражнения с шарфами», муз. И. Штрауса, «Пляска парами», укр.нар. мелодия в обработке Д. Ризюля Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, самостоятельно определять трехчастную форму, менять движения с изменением в музыке. Закреплять движения в парах. Учить кружиться «звездочкой».</p>	<p>1.«Марш» по выбору музыкального руководителя. «Травушка-муравушка», рус.нар. песня. Танцы и пляски по желанию детей. Учить чувствовать ритм музыкального произведения и его изменение, прохлопывать и притопывать его. Закреплять умение выполнять движения в парах, выставлять ногу на пятку, носок и три притопа, кружиться; танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца.</p>	<p>1.«Марш», муз. Ж. Люлли, «Полька», Ю. Чичкова. Закреплять умение реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве; двигаться уверенным решительным шагом и ходить сдержанно; передавать в движении характер музыки, выполнять пружинистый хороводный шаг. Уметь сужать и расширять круг.</p>
---	---	---	--	---	--

<p>2.«Праздничный марш», муз. Н. Леви, «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца, «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина, «Полька», муз. Ю. Слонова. Совершенствовать умение красиво маршировать, легко бегать, выполнять легкие подскоки, кружиться, выполнять приставной шаг с полуприседанием.</p>	<p>2.«Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта. Совершенствовать умение детей самостоятельно выполнять движения в упражнениях к танцу; развивать выразительность танцевальных движений.</p>	<p>2.«Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта, «Танец с шарфами», муз. И. Штрауса, «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Приучать вслушиваться в музыкальное произведение, совершенствовать выполнение движений с предметами «цветами». Работать над ритмичным выполнением движений к танцу, выразительностью движений.</p>	<p>2.«Марш», муз. Т. Ломовой, «Марш», муз. Е. Тиличеевой, «Веселый танец», под музыку укр.нар. песни «Ой, лопнул обруч». Закреплять умение вслушиваться в музыку, различать ее форму (3-частную), развивать чувство ритма, слышать его изменения и менять движения. Учить передавать в движениях задорный характер танца, совершенствовать движения: пятка, носок, три притопа, кружение.</p>	<p>2.«Моя земля», муз. Ю. Верижникова, «Байновская кадриль» рус.нар.мелодия в обработке М.Иорданского, «Коробейники», рус.нар.мелодия; «Камаринская», рус.нар.мелодия в обр. П.И. Чайковского; Й»Моя Россия», муз. Г. Струве, песни о Москве по выбору педагога. Закреплять представления об образности музыки. Учить узнавать произведение по фрагменту. Рассказывать о музыке, используя как можно больше слов. Показать, как поэты и музыканты любили и любят столицу нашей Родины, прославляют ее в стихах и музыке.</p>
---	---	--	---	--

<p style="text-align: center;">IV неделя</p>	<p>1.«Прямой галоп», «Всадники», муз. В. Витлина, «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен. Повторять музыкальные движения выученные ранее, закреплять умение выполнять прямой галоп и плясовые движения, хороводный шаг, притопы, полуприседания, подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.</p>	<p>1.«Танец с платками», «Калинка», «Яблочко» рус.нар. мелодии, «Праздничная полька», эст.нар.мелодия, «Танец с цветами» под музыку «Вальс» А. Гречанинова. Воспитывать уважение к воспитателям, формировать праздничную культуру (поздравлять маму, бабушку, воспитателей), готовить подарки и преподносить их.</p>	<p>1.«Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта, «Танец с шарфами» под музыку «Вальс», И. Штрауса. Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, определять характер и передавать его с помощью движения. Закреплять умение передавать темп вальса, танцевать ритмично, легко и весело.</p>	<p>1.«Марш», муз. И. Кишко, отрывок из пьесы «Весенние голоса», муз. И. Штрауса. Продолжать учить маршировать под музыку, обращая внимание на ее начало и конец; импровизировать под музыку, в движении передавать ее характер и настроение.</p>	<p>1.«Марш», муз. С. Бодренкова; «Бег» под музыку «Юмореска», муз. А. Дворжака, «Детская полька», муз. А.Жилинского. Совершенствовать навыки в основных движениях : ходьба, бег. Закреплять шаг польки, кружение на подскоках, хороводный шаг.</p>
--	---	--	---	--	--

<p>2.«Вальс», из балета «Спящая красавица», П.И. Чайковский. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо и кружение.</p>	<p>2.«Февраль», муз. П.И. Чайковского из сборника «Времена года», «Зимушка хрустальная» муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко, «Заклички о весне» по выбору музыкального руководителя. «Русский танец», под. музыку «Ах, вы сени», рус.нар.песня, «Веснянка», муз. А. Филиппенко. Знакомить детей с русскими народными традициями, с обычаями русского народа. Рассказать детям о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну. Познакомить с символикой праздника «Чучело», «Блины», с участниками снежных баталий.</p>	<p>2.Д.Кабалевский, «Праздник веселый», сл. В. Викторова, «вальс», «Клоуны», «Походный марш». Поощрять к постоянному восприятию музыки. Воспитывать интерес к творчеству композитора, познакомить с его произведениями. Развивать музыкальный вкус, умение различать жанр и характер произведения, передавать характер музыки. Развивать чистоту певческой интонации.</p>	<p>2.Музыкально-ритмическая композиция «Кузнечик», муз. В. Шаинского, сл. А. Буренина. Продолжать учить маршировать, соблюдая правильную осанку, развивать чувство ритма. Учить передавать игровой образ «кузнечик». Выполнять движения выразительно и ритмично.</p>	<p>2.Итоговое занятие. Работа по закреплению пройденного материала.</p>
---	---	---	--	---

2. 3. Игра на детских музыкальных инструментах

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
----------------	----------------	----------------	---------------------------------

<p>- знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием;</p> <p>- способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах..</p>	<p>- формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах;</p> <p>- четко передавать простейший ритмический рисунок.</p>	<p>- учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе;</p> <p>- развивать творчество детей;</p> <p>- побуждать детей к активным самостоятельным действиям.</p>	<p>- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;</p> <p>- учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных);</p> <p>- исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.</p>
--	---	---	--

Младшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

	апрель	май
I недел	Любые народные мелодии и пьесы. Закреплять умение подыгрывать народные мелодии и инструментальные пьесы по одному, подгруппами, все вместе.	Повторение и закрепление задач музыкальных занятий апреля.

	Народные мелодии в исполнении взрослых. Привлекать детей к слушанию разнообразных музыкальных произведений, исполняемых на детских музыкальных инструментах (металлофон, ложки и др.)	--
II неделя	Назови правильно инструмент и покажи, как а нем играют.	--
	Любые народные мелодии, песни, которые хорошо знают дети. Привлекать детей к игре на музыкальных инструментах и музыкальных игрушках.	--
III неделя	Любые народные мелодии в записи. Развивать интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Слушать пьесы, исполненные на народных инструментах.	Любые русские народные мелодии. Поддерживать интерес к подыгрыванию на бубне, бубенцах, погремушках маленьких пьес и народных мелодий.
	«Узнай инструмент по звукоизвлечению». Поиграть с детьми в игру.	Любые русские народные мелодии. Поддерживать интерес к подыгрыванию на бубне, бубенцах, погремушках маленьких пьес и народных мелодий.
IV неделя	«Узнай инструмент по звукоизвлечению». Закреплять умение правильно играть на бубне, бубенцах, колокольчиках, погремушке.	Повторение репертуара за год.
	«Узнай инструмент по звукоизвлечению». Поддерживать интерес детей к подыгрыванию на бубне, бубенцах, погремушках, маленькие пьесы и народные мелодии.	Повторение репертуара за год.

Средняя группа: игра на детских музыкальных инструментах

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
--	-----------------	----------------	---------------	----------------

I неделя	<p>«Лиса», рус.нар. мелодия, обр. С. Попова, произведения по выбору педагога. Приучать слушать музыкальное произведение в исполнении взрослого на металлофоне. Побуждать подыгрывать самостоятельно на бубне и погремушках.</p>	<p>«Из-под дуба», рус.нар.мелодия. Развивать у детей умение и желание всем вместе подыгрывать на погремушках любые плясовые мелодии.</p>	<p>«Полянка», рус.нар.мелодия. Побуждать детей подыгрывать плясовые мелодии на погремушках, бубнах, самодельных шумовых инструментах.</p>	<p>«Прохлопай, как я». Продолжать обучать игре на деревянных ложках.</p>
	<p>«Лиса», рус.нар. мелодия, обр. С. Попова. Развивать интерес к музыкальному инструменту-металлофону. Предложить поупражняться в извлечении звука на нем. Прослушать русскую народную мелодию в исполнении педагога.</p>		<p>«Из-под дуба», рус.нар.мелодия. Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>«Калинка», рус.нар.мелодия. Побуждать к слушанию музыкальных произведений в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах.</p>
II неделя	<p>«Лиса», рус.нар. мелодия, обр. С. Попова. Продолжать упражнять детей ритмично и правильно ударять молоточком по ладошке; правильно играть на бубне</p>	<p>Продолжать учить детей играть правильно на бубне, ритмично ударять палочками по барабану.</p>	<p>«Из-под дуба», рус.нар.мелодия.. Продолжать учить детей играть на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>«Угадай, на чем играю?». Закреплять знание детьми названий музыкальных инструментов. Развивать умение определять их на слух.</p>

		Репертуар песен младшей группы по желанию детей. Закреплять умение детей подыгрывать себе на музыкальных инструментах во время исполнения песни другими детьми или педагогом.	«Две тетери», муз. М. Щеглова. Развивать умение играть самостоятельно на детских музыкальных инструментах заданные ритмы, ритмы знакомых песен.	Мелодия по выбору педагога. Формировать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты соответствующие эмоционально-образному содержанию песни.
III неделя	Лиса», рус.нар. мелодия, обр. С. Попова. Закреплять умение правильно держать молоточек и ритмично ударять по ладошке в такт песни. Закреплять умение играть на бубне.	«Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой. Учить детей играть на барабане.	«Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Далинова. Продолжать формировать умение играть на металлофоне.	«Зайка», обр. Н. Римского-Корсакова, Медведь», муз. В. Ребикова. Совершенствовать умение подбирать музыкальные инструменты соответствующие эмоционально-образному содержанию песни.

	«Из-под дуба», рус.нар.мелодия. Побуждать детей подыгрывать педагогу на ложках.	«Кап-кап-кап», рум.нар.песня, обр. Т. Попатенко. Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах.	«Я на горку шла», обр. Е.Тумамян. Формировать умение играть на деревянных ложках.	«Будь внимателен!». Побуждать извлекать звуки на том или ином музыкальном инструменте по показу педагога. Развивать умение определять на слух и правильно называть музыкальный инструмент (барабан, погремушка, бубен, пианино).
IV неделя	«Из-под дуба», рус.нар.мелодия. Побуждать детей подыгрывать педагогу на ложках, бубнах.	Развивать умение стучать на барабане простейший заданный ритм.	«Узнай инструмент», «Я на горку шла», обр. Е. Туманян. Продолжать учить правильно играть на детских музыкальных инструментах.	Новогодний праздник.
	«Из-под дуба», рус.нар.мелодия. Развивать у детей умение и желание всем вместе подыгрывать на погремушках любые плясовые мелодии.		Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах.	Новогодний праздник.

	Январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Каникулы	«Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой. Продолжать упражнять детей в ударах молоточком по ладошке.	«Новый мячик», «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова. Совершенствовать игру на детских музыкальных инструментах. Учить подыгрывать мелодии песен.	Веселые плясовые мелодии (по выбору детей). Побуждать детей к использованию детских музыкальных инструментов в повседневной жизни. Обращать внимание на правильное извлечение звуков.	По выбору музыкального руководителя. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах простейшие попевки.
	Каникулы	«Андрей-воробей», рус.нар. песня. Продолжать развивать умение ударять молоточком по ладошке и по пластине металлофона.	Репертуар праздника 8 марта. Привлекать детей к участию и организации Международного женского дня.	«Полянка», «Из-под дуба», рус.нар. мелодии. Развивать умение во время пляски и в свободное время использовать шумовые инструменты.	По выбору музыкального руководителя. Побуждать принимать активное участие в исполнении попевок на детских музыкальных инструментах вместе с педагогом.

II неделя	Русские народные мелодии по выбору педагога. Продолжать упражнять детей в подыгрывании взрослым на детских музыкальных инструментах.	Закреплять устойчивый интерес к самостоятельному музицированию. Познакомить с новыми музыкальными инструментами.	«Небо синее», «Мы идем с флажками», «Птички», муз. Е. Тиличевой. Продолжать учить детей играть на металлофоне; правильно держать молоточек и ударять им по пластине.	«Андрей-воробей», рус.нар. мелодия. Учить правильно играть на металлофоне знакомые попевки.	Любые плясовые мелодии. Поощрять инициативу детей к игре на детских музыкальных инструментах.
	Любые русские народные мелодии. Продолжать учить детей играть на деревянных ложках.	По желанию детей. Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его игрой на детских музыкальных инструментах.	Аудиозапись народных мелодий в исполнении оркестра народных инструментов им. Осипова. Побуждать детей слушать пьесы, народные мелодии, исполняемые взрослыми на народных инструментах.	Русские народные мелодии. Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах.	«Месяц май», муз. Е. Тиличевой. Закреплять умение детей играть на детских музыкальных инструментах.
III неделя	Познакомить детей с трещоткой, показать как на ней играют.	«Вот иду я наверх!», «Вот иду я вниз», муз. Е. Тиличевой. Продолжать учить детей игре на металлофоне.	Аудиозапись народных мелодий в исполнении оркестра народных инструментов им. Осипова. Стимулировать интерес детей к игре на детских музыкальных инструментах. Побуждать слушать народные мелодии в исполнении оркестра.	Подыгрывание при исполнении песен. Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах.	«Барашеньки», рус.нар. мелодия. «Месяц май», муз. Е. Тиличевой. Побуждать слушать песню в исполнении педагога на детских музыкальных инструментах ; эмоционально откликаться на ее характер.

	Русские народные мелодии. Учить играть на трещотке.	Любимые народные мелодии и пьесы. Предлагать детям подыгрывать небольшие пьесы на бубнах, погремушках (по одному, вдвоем).	Плясовые мелодии. Побуждать использовать музыкальные инструменты в повседневной жизни.	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой. Побуждать внимательно слушать песню в исполнении педагога на детских музыкальных инструментах. Развивать умение сопереживать переданному в ней настроению.	«Барашеньки», рус.нар. мелодия. «Месяц май», муз. Е. Тиличевой. Поддерживать желание слушать небольшие попевки и песни в исполнении педагога на детских музыкальных инструментах.
IV неделя	«Громче-тише в бубен бей», муз. Е. Тиличевой. Продолжать учить детей играть на бубне, держа его в правой руке, а левой рукой легко отбивая заданный ритм.	Любимые плясовые мелодии. Совершенствовать умение подыгрывать пьесы и песни на детских музыкальных инструментах.	Плясовые мелодии. Поддерживать желание детей использовать музыкальные инструменты в повседневной жизни.	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой. Побуждать внимательно слушать песню в исполнении педагога на детских музыкальных инструментах. Вызвать желание подыгрывать самому.	«Барашеньки», рус.нар. мелодия. «Месяц май», муз. Е. Тиличевой. Поддерживать желание детей исполнять небольшие попевки и песни на детских музыкальных инструментах.
	«Я на горку шла», «Калинка», рус. нар. мелодии. Совершенствовать умение ударять молоточком по ладошке. Побуждать слушать русские народные песни в исполнении взрослых на металлофоне.	«Ах ты, береза», рус.нар. мелодия, обр. А. Агофонникова. Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах.	«Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой, «Дождик», обр. Т. Попатенко. Закреплять умение правильно играть на детских музыкальных инструментах.	«Оркестр», укр.нар.мелодия. Закреплять навык игры на детских музыкальных инструментах (ложки, бубен, металлофон, барабан).	Произведения по желанию детей. Закреплять навыки в области слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений, музыкально-творческой деятельности.

Старшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	Знакомые детям песни. Развивать интерес к детскому музицированию.	«Возле речки, возле моста», рус.нар. песня, «Андрей-воробей», рус.нар. попевка. Побуждать слушать народные песни в исполнении оркестра народных инструментов, подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	Русские народные мелодии по выбору музыкального руководителя. Совершенствовать умение подыгрывать на ударных инструментах различные русские народные мелодии.	Познакомить детей с музыкальными инструментами.
		Народные мелодии. Учить исполнять на ударных инструментах ритмы народных мелодий (в группах и индивидуально).		«Дождик-дождик, пуще!», рус.нар. потешка. Совершенствовать навыки игры на металлофоне.
II неделя	«Ах, вы сени», рус.нар. мелодия. Побуждать детей к прослушиванию игры на разных музыкальных инструментах. Учить подыгрывать русские народные мелодии.	Народные мелодии (по выбору). Учить игре на металлофоне, закреплять правильное звукоизвлечение.	Русские народные мелодии по выбору музыкального руководителя. Совершенствовать умение подыгрывать на ударных инструментах различные русские народные мелодии	Упражнять детей в передаче ритмического рисунка, заданного педагогом (при помощи музыкальных инструментов: бубна, треугольника, металлофона).
	«Узнай колокольчик». Совершенствовать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	Народная мелодия по выбору музыкального руководителя. Продолжать закреплять навыки игры на металлофоне.	«Сорока», рус.нар. мелодия. Совершенствовать умение подыгрывать себе на детских музыкальных инструментах различные мелодии (индивидуально и по подгруппам).	Народные плясовые мелодии. Упражнять в умении подыгрывать на ударных инструментах плясовые мелодии.
III неделя	Любые народные мелодии. Продолжать развивать интерес к музицированию, учить игре на металлофоне.	«Грустный зайчик», «Грустный котик». Учить детей правильно держать молоточек и выразительно исполнять мелодию на металлофоне.	«Небо синее», муз. Е. Тиличевой, «Сорока», рус.нар мелодия. Закреплять умение подыгрывать на народных инструментах.	Плясовые мелодии (по выбору детей). Упражнять детей в подыгрывании на погремушках или колокольчиках во время танца.

	Русские народные мелодии по выбору музыкального руководителя. Продолжать учить играть на металлофоне.	«Пастушо», рус.нар. песня. Развивать умение импровизировать простейшие мелодии.	«Кто по лесу идет?», «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Совершенствовать навыки игры на металлофонах. Работать над выразительностью исполнения песен.	Песни по выбору детей. Закреплять умение подыгрывать на ударных инструментах мелодии знакомых песен.
IV неделя	Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах (треугольник, бубен, колокольчик).	«Колыбельная», рус.нар. мелодия. Учить исполнять колыбельную на металлофоне.	«Кто по лесу идет», «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долина. Развивать умение подыгрывать на ударных инструментах русские народные плясовые мелодии.	«Возле речки, возле моста», рус.нар.песня. Закреплять умение подыгрывать русские народные мелодии на детских ударных инструментах.
	«Андрей-воробей», рус.нар. попевка. Продолжать учить играть на металлофоне.		«Дождик, дождик, пуще!», рус.нар. попевка. Совершенствовать умение импровизировать на металлофоне простые народные попевки.	

	Январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Каникулы	Произведения по выбору музыкального руководителя Учить детей играть в ансамбле.	«Труба», муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова. Формировать умение сопровождать игру на металлофоне пением.	«Спать , пора Мишка!». Закреплять умение детей импровизировать простые мелодии на металлофоне.	По выбору детей. Побуждать детей подбирать на слух знакомые песни.
	Каникулы	«Колокольчики» из оперы «Волшебная флейта» В. Моцарта. Учить детей исполнять в оркестре заданную мелодию.	«Наш дом», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Формировать умение играть на металлофоне, ритмично согласовывая игру с пением.		

II неделя	«Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Никрасовой. Совершенствовать умение играть на металлофоне, делать динамические оттенки.	Произведения по выбору музыкального руководителя. Направлять действия детей во время игры в оркестре. Учить играть выразительно, слышать друг друга.	«Скок, скок-поскок», рус.нар. попевка. Закреплять умение исполнять попевки на металлофоне в сопровождении фортепиано.	«Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила», М. Глинки. Развивать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	По выбору детей. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах при исполнении знакомых песен.
	«Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Учить исполнять колыбельные песенки на металлофоне.	«Конь», муз. Е.Тиличевой. Учить выразительно исполнять пьесы в оркестре.	«Спать пора Мишка!», муз. В. Агафонникова. Учить играть на металлофоне, передавая характер колыбельной песни.	Пл выбору детей. Закреплять умение играть на металлофоне и сопровождать игру пением.	По выбору музыкального руководителя. Продолжать учить детей подбирать на слух знакомые песни.
III неделя	Песни по выбору музыкального руководителя из «Музыкального букваря», Н. Ветлугиной. Побуждать детей слушать музыку в исполнении разных музыкальных инструментов. Учить исполнять попевки на металлофонах в сопровождении фортепиано.	«Конь», муз. Е.Тиличевой. Учить выразительно исполнять пьесы в оркестре.	«Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах при исполнении песен.	«Андрей-воробе», «Скок, скок-поскок», «Дождик» - рус. нар. песни. Развивать умение исполнять пьесы и песни на металлофоне и детских ударных инструментах.	«Во саду ли, в огороде». Закреплять умение исполнять знакомые мелодии на музыкальных инструментах.

	«Труба», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. Закреплять умение точно передавать ритм, играя на детских музыкальных ударных инструментах.	Песни В.Шаинского(по выбору детей). Продолжать учить детей подыгрывать на ударных инструментах.	«Жаворонки, жаворонки! Прилетайте к нам...». Закреплять умение сочинять и исполнять на металлофоне заклички, сопровождая их пением.	«Часы», муз. Н. Метлова. Закреплять умение исполнять мелодии на металлофоне в сопровождении фортепиано.	«На зеленом лугу», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова. Выучить с детьми новую песню, подыгрывая на металлофоне.
IV неделя	Произведения по выбору музыкального руководителя Учить детей играть в ансамбле.	По выбору музыкального руководителя. Побуждать исполнять народные мелодии и песни.	По выбору музыкального руководителя. Побуждать сочинять мелодии к весенним закличкам.	По выбору. Развивать умение импровизировать на детских музыкальных инструментах.	Песни и пьесы по выбору детей. Закреплять умение играть в оркестре.
				«Мир похож на цветочный луг», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковкого. Учить детей подыгрывать на детских музыкальных инструментах при пении песни.	

Подготовительная к школе группа: игра на детских музыкальных инструментах

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	«Андрей-воробей», рус.нар. потешка. Развивать интерес к детскому музицированию. Игра	По выбору педагога. Слушать народные песни в исполнении оркестра народных инструментов. Учить детей подыгрывать на детских музыкальных инструментах русской народной песни.	--	--

		«Зайка», рус.нар. песня. Учить выполнять на ударных инструментах ритм народных мелодий в группах и индивидуально.	--	--
II неделя	«Угадай, на чем играю». Приучать слушать мелодии, сыгранные на различных музыкальных инструментах. Учить подыгрывать русские народные мелодии.	«Тили-бом», муз. И. Стравинского. Учить играть на металлофоне, закреплять правильное звукоизвлечение.	--	«Кто поет?». Продолжать упражнять в передаче ритмического рисунка при помощи шумовых музыкальных инструментов.
	Шумовой оркестр. Продолжать учить детей подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	«Дождик», рус.нар. попевка. Продолжать закреплять навыки игры на металлофоне.	--	По выбору педагога. Упражнять в умении подыгрывать на ударных инструментах плясовые мелодии.
III неделя	«Гармошка», муз. Е. Тиличевой. Продолжать развивать интерес к музицированию, учить играть на металлофоне.	«Улетают журавли», муз. М. Красева. Учить правильно держать молоточек и выразительно исполнять мелодии.	--	--
	Продолжать учить детей играть на металлофоне.	«Андрей-воробей», рус.нар. потешка. Учить детей импровизировать простейшие мелодии.	--	По выбору педагога. Закреплять умение подыгрывать на ударных инструментах мелодию знакомых песен.
IV неделя	«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах (треугольник, бубен, колокольчик).	«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Продолжать развивать интерес к музицированию.	По инициативе детей. Учить детей извлекать звуки (шумовые) для создания атмосферы скрипа снега, звона колокольчика и.т.д.	По выбору педагога. Закреплять умение подыгрывать русские народные мелодии на детских ударных инструментах.

«Гармошка», муз. Е. Тиличевой продолжать учить игре на металлофонах.		«Полька», муз. М. Глинки. Учить импровизировать на металлофоне простые народные попевки.	Новогодний праздник.
--	--	--	----------------------

	Январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Каникулы	--	«Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Приучать детей сопровождать игру на металлофоне с пением	«Спать пора Мишке», муз. В. Агафонникова. Закреплять умение импровизировать простые мелодии на металлофоне.	--
	Каникулы	По выбору музыкального руководителя . Учить детей исполнять в оркестре заданную мелодию.	«Наш дом», муз. Е. Тиличевой, сл. М Долиной. Учить детей играть на металлофоне ритмично согласовывая игру с пением.	--	--
II неделя	--	«Колокольчик» из оперы «Волшебная флейта» В. Мацарта. Учить играть в оркестре выразительно, слышать друг друга.	«Скок, скок-поскок», рус.нар. песня. Закреплять умение исполнять попевки на металлофоне в сопровождении фортепиано.	«Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М.И. Глинки. Учить детей подыгрывать на музыкальных инструментах.	--
	--	«Конь», муз. Е. Тиличевой. Учить выразительно исполнять пьесы в оркестре.	«Спать пора Мишке», муз. В. Агафонникова. Учить играть на металлофоне, передавая характер колыбельной песни.	Закреплять умение играть на металлофоне и сопровождать игру пением.	«Сорока-сорока», рус.нар. мелодия «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия. Закреплять умение исполнять музыкальные произведения разного характера.

III неделя	<p>«Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Закреплять умение исполнять колыбельные песенки на металлофоне.</p>	<p>«Петух, курица, цыпленок», исполнение русских народных мелодий и песен.</p>	<p>Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах при исполнении песен.</p>	<p>«Андрей-воробей», «Скок, скок-поскок», «Дождик», русские нар. песни. Закреплять умение исполнять пьесы и песни на металлофоне и детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Русские народные песни по выбору детей. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах сольно и в оркестре.</p>
	<p>Песни по выбору музыкального руководителя из «Музыкального букваря» Н Ветлугиной. Приучать слушать музыку в исполнении разных музыкальных инструментов. Учить исполнять попевки на металлофонах в сопровождении фортепиано.</p>	<p>Песни В. Шаинского по желанию детей. Учить детей подыгрывать на ударных инструментах.</p>	<p>По желанию детей. Закреплять умение сочинять и исполнять на металлофоне заклички, сопровождая их пением.</p>	<p>«Часы», муз. М. Метлова. Учить исполнять мелодии на металлофоне в сопровождении фортепиано.</p>	--

IV неделя	«Труба», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. Закреплять умение точно передавать ритм, играя на детских ударных инструментах.		Продолжать учить сочинять мелодии к весенним закличкам.	«Слышен нежный голос-это первый ручеек (металлофон). Весело запели первые капли (треугольник). Птицы затрещали, запели, застучали (свистульки, трещетки, клавицы). Всем на удивление симфония весенняя (тутти)». Учить импровизировать на детских музыкальных инструментах.	По выбору детей. Совершенствовать игру в оркестре.
	«Узнай, на чем играю?». Учить детей играть в ансамбле.	--	--	«Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Учить подыгрывать на музыкальных инструментах при пении песни.	

Не регламентированная музыкально-игровая деятельность

Младшая группа: не регламентированная деятельность

Музыкально-дидактические игры	Музыкально-игровое и танцевальное творчество
-------------------------------	--

сентябрь	---	«Птички клюют зернышки», «Большой и маленький колокольчик» (развитие тембрового слуха).
октябрь	---	«Птички клюют зернышки», «Большой и маленький колокольчик» (развитие тембрового слуха). «Тихие и громкие звоночки», муз. М. Рустамова, сл. Ю. Островского (развитие динамики)
ноябрь	«Три медведя» (на развитие звуковысотного слуха) «Кто по лесу идет?» (на развитие чувства ритма).	«Тихие и громкие звоночки», муз. . Рустамова, сл. Ю. Островского. «Зайцы» муз Е. Тиличевой. Закреплять умение подбирать характерные движения к сказочным персонажам. Предложить детям потанцевать самостоятельно, используя знакомые плясовые движения под веселую музыку.
декабрь	«Узнай бубен» (развитие диатонического слуха). «Спой песню по картинке» (на развитие памяти)	Конкурс «Кто лучше станцует?». Воспитывать активность, желание самостоятельно танцевать под музыку. «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана. Воспитывать активность , желание самостоятельно танцевать под музыку.
январь	«Узнай, на чем играю» (бубен, барабан, погремушка, колокольчики), (на развитие тембрового слуха). «Похлопай , как я!» (развитие чувства ритма).	«Хотите придумать свою общую пляску?», рус. плясовые мелодии. Поощрять желание танцевать, подбирать движения к общей пляске вместе с педагогом. «Машина едет», муз. М. Раухвергера; «Автомобиль»; «Лошадки скачут», «Поезд», муз. Л. Банниковой. Формировать умение, прослушав музыку, передавать движением ее характер.

<p>февраль</p>	<p>«Что делает кукла» (кукла шагает, танцует) (различие жанров в музыке)</p> <p>«Угадай-ка» (на развитие звуковысотного слуха)</p> <p>«Что делает кукла?» (пляшет, поет) (на различие жанров в музыке)</p>	<p>Любая веселая музыка двухчастной формы. С помощью педагога подобрать движения к танцу петрушек.</p> <p>Поощрять в выборе движений к образам «танцующий мишка(зайка и т.д.)»</p> <p>Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). Поощрять находить разные интонации при ответе на вопрос «Где ты» («Я здесь!»).</p>
<p>март</p>	<p>«Чей домик?» (на развитие звуковысотного слуха).</p> <p>«Трубы и барабаны», муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю. Островского (на развитие чувства ритма)</p>	<p>Любые плясовые мелодии. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске.</p> <p>Любые песни по выбору педагога. Инсценировать содержание песен, подбирая характерные движения для создания образа.</p> <p>Любые плясовые по выбору педагога. Закреплять умение придумывать плясовые движения для куклы и танцевать с ней.</p>

<p>апрель</p>	<p>«Узнай песню по картинке и назови ее» (на развитие памяти).</p> <p>«Бабочки на лугу» (на развитие реакции на конец музыки).</p>	<p>Танец с платочками под рус.нар мелодию. Любые плясовые мелодии. Закреплять умение исполнять танцевальные движения в свободных плясках.</p> <p>«Зайка, выходи», рус.нар. песня; «Медведь», муз. М. Раухвергера. Поощрять детей в выборе разнообразных характерных движений при изображении сказочных героев (зайцы прыгают, танцуют, медведь пробирается сквозь лес).</p> <p>Танец с платочками под рус. нар. песню «Вышли куклы танцевать». «Жуки», вен. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева. Закреплять умение инсценировать содержание песен, подбирая наиболее характерные движения для создания художественного образа.</p> <p>Предложить детям придумать игру и поиграть в нее.</p> <p>«Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой. Предлагать выполнять небольшие этюды: зайчики прыгают, птички летают, машина едет.</p> <p>Формировать умение, прослушав музыку, передавать движением ее характер (пляшут зайцы, летает птичка, прыгает заяка).</p> <p>Побуждать под музыку плясового характера выполнять знакомые плясовые движения.</p>
<p>май</p>	<p>«Карусель» под музыку «Плясовая», рус. нар. мелодия (на развитие динамического слуха).</p> <p>«Грустная и веселая песенка» (на развитие ладового чувства).</p> <p>«Как летают бабочки», «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова. (на развитие реакции на конец музыки).</p>	<p>Закреплять музыкальную образность в движениях.</p> <p>Развивать творчество при выполнении движений, характерных для какого-либо образа.</p>

Средняя группа: не регламентированная деятельность

	Музыкально-дидактические игры	Танцевально-игровое творчество	Самостоятельная детская деятельность
сентябрь	<p>«Узнай колокольчик» (большой, маленький) (на развитие тембрового слуха).</p> <p>«Угадай, на чем играю» (на развитие тембрового слуха).</p> <p>«Птица и птенчики», муз. Е. Тиличеевой (на развитие звуковысотного слуха)</p>	<p>Закреплять умение эмоционально передавать игровой образ лошадки.</p> <p>Совершенствовать умение передавать образ скачущей или танцующей лошадки, добиваясь индивидуализации образа.</p> <p>Танец кошки и котят, плясовая мелодия по выбору педагога. Побуждать детей к импровизации танцевальных движений.</p> <p>Побуждать детей придумывать танец для своей куклы и танцевать с ней.</p> <p>Побуждать детей придумывать танец для всей группы.</p> <p>Предлагать детям показывать как разговаривает («тяф-тяф», «гав-гав», «р-р-р»), радуется, грустит, злится и т.п. собачка.</p>	<p>Побуждать детей петь любимые песни в свободное время, подыгрывать себе на бубнах, погремушках.</p> <p>Вызывать у детей желание подыгрывать несложные двухчастные мелодии, исполненные взрослыми.</p>

<p>октябрь</p>	<p>«Музыкальные молоточки» (на формирование умения различать динамику музыки).</p> <p>«Тихие и громкие звоночки» (на различение динамики).</p>	<p>Предложить придумать танец для всех детей.</p> <p>Привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера.</p> <p>Учить придумывать движения для танцев.</p> <p>«Лошадка», муз. М. Потоловского. Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игрового образа.</p> <p>Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игрового образа (медвежата).</p> <p>«Найди себе пару». Предлагать придумать подвижную игру с помощью педагога и поиграть в нее.</p> <p>«Огородная- хороводная», муз. Б. Можжевелова. Совершенствовать умение придумывать подвижные игры и играть в них.</p>	<p>--</p>
-----------------------	---	---	-----------

<p>ноябрь</p>	<p>«Ну-ка, угадай-ка» (на развитие звуковысотного слуха).</p> <p>«Узнай инструмент» (на развитие тембрового восприятия музыки).</p> <p>«Полянка», рус. нар. мелодия (на развитие тембрового восприятия).</p> <p>«Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. (на формирование тембрового восприятия).</p>	<p>«Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко. Развивать способность эмоционально-образно исполнять этюды (листочки кружатся).</p> <p>Развивать способность эмоционально-образно исполнять небольшие сценки, используя движения и мимику (веселый, грустный зайка, хитрая лисичка и т.д.).</p> <p>Побуждать детей разыгрывать небольшие сценки, используя мимику и жесты.</p> <p>«Игра со звоночками», муз. Ю. Рожевской. Формировать умение передавать характер музыки в движении.</p> <p>«Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова. Продолжать формировать умение передавать движением характер музыкального произведения, (прыгает зайка, идет медведь, бежит лисичка и т.д.).</p> <p>Побуждать детей выполнять знакомые движения под музыку плясового характера.</p> <p>«Курочки и петушки», муз. Г. Фрида. Способствовать выразительной передаче игрового образа.</p>	
----------------------	--	--	--

<p>декабрь</p>	<p>«Кто в тереме живет?», обр. Т. Потапенко (на развитие чувства ритма).</p> <p>«Узнай, куда идет мелодия?» (на развитие звуковысотного слуха)</p> <p>«Прохлопай как я» (на развитие чувства ритма).</p> <p>«Прохлопай мелодию», любая плясовая мелодия (на развитие чувства ритма).</p> <p>«Музыкальный магазин», «Спой любимую песню» (на развитие музыкальной памяти).</p> <p>«Узнай песню по картинке и спой» (на развитие музыкальной памяти).</p>	<p>«Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова. Помогать детям творчески изображать в движении сказочные образы.</p> <p>«Кто в теремочке живет?», обр. Т. Потапенко. Помогать детям творчески изображать персонажей сказки «Теремок».</p> <p>«Снежинки», муз. О. Брандта, сл. В. Антоновой. Развивать способность эмоционально исполнять игровые упражнения (кружатся снежинки).</p> <p>«Ой, лопнул обруч», укр. нар мелодия. Побуждать придумывать движения к танцу и исполнять его вместе со всеми детьми.</p> <p>«Танец зайчат», муз. И. Штрауса. Развивать творческую активность детей при составлении танца зайчат.</p> <p>«Кто как поет?» (петушок, киска и т.д.). Развивать творчество, фантазию, воображение. Поощрять творческую инициативу детей.</p>	
----------------	---	---	--

<p>январь</p>	<p>«Угадай на чем я играю» (на развитие тембрового и динамического слуха).</p> <p>«Узнай по голосу» , муз. Е. Тиличеевой (на развитие тембрового восприятия).</p> <p>«Узнай направление мелодии- вверх или вниз?» (на развитие звуковысотного слуха).</p>	<p>«Пляшут мишки и лисята», рус. плясовая мелодия. Поощрять инициативу детей при передаче характерных движений сказочных героев.</p> <p>«Лошадка», муз. Н. Потоловского. Поощрять инициативу детей при передаче характерных движений сказочных героев.</p> <p>Инсценировка рус.нар. сказки «Репка». Совершенствовать умение выразительно передавать игровые образы.</p> <p>Упражнение «Кто как идет?», свободная пляска (музыка п выбору педагога). Побуждать детей использовать в свободной пляске соответствующие движения, менять их вместе со сменой частей музыки.</p> <p>Сказка «Колобок». Развивать способность эмоционально-образно исполнять игровые движения (этюды).</p> <p>Инсценировка сказки «Репка». Развивать воображение, фантазию при создании сказочных образов.</p> <p>«Заинька», муз. М. Красева. Продолжать побуждать детей импровизировать танцевально-игровые движения в хороводных играх.</p>	<p>Побуждать детей петь знакомые песни (по выбору детей).</p>
----------------------	---	--	---

<p>февраль</p>	<p>«Тише (громче) в бубен бей», муз. Е. Тиличеевой (на развитие динамического восприятия).</p> <p>«Ищи игрушку» (на развитие динамического восприятия).</p> <p>«Буратино» (узнай знакомую песню и подбери картинку). (на развитие музыкальной памяти).</p> <p>«Узнай по голосу», муз. Е. Тиличеевой (на развитие тембрового слуха).</p> <p>«Сыграй как я!» (на развитие чувства ритма)</p>	<p>«Весенний хоровод», муз. М. Магиденко, «Зайка», муз. М. Красева. Побуждать импровизировать движения в хороводной игре.</p> <p>Инсценировка сказки «Репка». Развивать фантазию при передаче музыкально-игровых образов.</p> <p>Любые плясовые мелодии, «Зайка», муз. М. Красева. Развивать умение использовать плясовые движения в играх.</p> <p>«Хохлатка», муз. Т. Потапенко, «Борзый конь», муз. Ц. Кюи. Развивать умение свободно выполнять образные движения, сочетая их с характером музыки.</p>	<p>Побуждать детей петь знакомые песни (по выбору детей)</p>
-----------------------	--	--	--

<p>март</p>	<p>«Сыграй как я!» (на развитие ритмического восприятия)</p>	<p>«Ах ты, береза», рус. нар мелодия в обработке А. Агафонникова.</p> <p>«Воробушки», муз. А. Серова. Развивать умение исполнять образно-игровые этюды (летают воробьи, зайки танцуют на поляне и т.д.).</p> <p>Сказка «Колобок». Инсценировать небольшие сценки, сказки, используя движения, мимику (веселый зайка, хитрая лиса и т.д.).</p> <p>Плясовые мелодии по выбору педагога. Предложить детям придумать пляску для мальчиков и девочек.</p> <p>Плясовые мелодии по выбору педагога. Побуждать инсценировать песни. Развивать умение передавать художественный образ, используя мимику и жест.</p> <p>«Танцуют мальчики и девочки» (плясовые мелодии). Побуждать придумывать движения к танцам девочек и мальчиков.</p>	
-------------	--	---	--

<p>апрель</p>	<p>«Подумай и отгадай» (на развитие музыкальной памяти).</p> <p>«Отгадай песенку» (на развитие музыкальной памяти).</p> <p>«Отгадай и спой песню» (на развитие музыкальной памяти).</p> <p>«Угадай песню по мелодии» (на развитие музыкальной памяти)</p>	<p>«Скворушки», муз. А. Филиппенко. Развивать умение выполнять образные движения (кот и птички).</p> <p>«Пляска с ложками», муз. Т. Пономаревой. Закреплять умение передавать образные движения, реагировать на контрастную музыку.</p> <p>«Маша спит», муз. Г. Фрида, «А я по лугу», рус.нар.мелодия. Совершенствовать умение передавать в движении настроение музыки (кукла спит, кукла пляшет).</p> <p>«Лошадка», муз. Н. Потоловского. Побуждать эмоционально передавать игровой образ лошадки.</p> <p>«Вертушки», муз. Е. Туманян. Закреплять умение внимательно слушать смену частей музыки, правильно отстукивать ритм.</p>	
----------------------	---	--	--

<p>май</p>	<p>Музыкально-дидактические игры по желанию детей.</p> <p>«Что делает кукла?», «Музыкальный магазин» (на определение жанра музыкального произведения и развитие музыкальной памяти).</p>	<p>«Воробушки и автомобиль», муз. М. Раухвергера. Формировать умение передавать игровые образы, менять движение в соответствии со сменой частей музыки. Развивать умение свободно ориентироваться в игровой ситуации.</p> <p>«Вертушки», муз. Е. Туманян. Закреплять умение внимательно слушать смену частей музыки, правильно отстукивать ритм. Побуждать активно участвовать в знакомых музыкальных играх.</p> <p>«Жмурки», муз. Ф. Флотова. Развивать умение менять характер и направление движения в соответствии с изменением темпа в двухчастной форме.</p>	
-------------------	--	---	--

Старшая группа: не регламентированная деятельность

	Музыкально-дидактические игры	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Самостоятельная детская деятельность
сентябрь	<p>«Узнай на чем играю» (на развитие тембрового восприятия).</p> <p>«Узнай колокольчик» (на развитие звуковысотного звука).</p> <p>«Кто поет?» (на узнавание звуков по высоте)</p> <p>«Ворон», рус. нар. прибаутка, «Узнай по голосу», муз. М. Красева.</p> <p>Упражнения «Дождик», «Узнай колокольчик» (хлопками передать начало дождя, его усиление и окончание).</p> <p>«Узнай знакомые песни по ритму» (на развитие динамического слуха и чувства ритма).</p>	<p>Поощрять инициативу при передаче характерных особенностей образа выраженного в музыке.</p> <p>«Кто скорей?», муз. Л. Шварца. Поощрять передачу характерных особенностей образов.</p> <p>«Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского, «Плетень», рус.нар мелодия. Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей сказочных персонажей.</p> <p>«Возле речки, возле моста», рус. нар. песня; «Парная пляска»- карельская нар. мелодия. Поощрять инициативу детей при передаче танцевальных движений. Учить детей придумывать простейшие пляски под любые народные мелодии.</p> <p>Вальс по выбору педагога. Развивать способность передавать игровой образ дождика в игре.</p>	<p>Побуждать детей петь знакомые песни.</p> <p>Побуждать детей петь в повседневной жизни.</p> <p>Подыгрывание мелодий: карельская нар. мелодия. Побуждать детей к музицированию в свободное от занятий время.</p> <p>Побуждать детей играть на инструментах в свободное от занятий время.</p> <p>Побуждать детей слушать музыку в повседневной жизни.</p> <p>Побуждать детей к использованию песен в сюжетно-ролевых играх.</p>

<p>октябрь</p>	<p>«В лесу», муз. Т. Лановой. «Узнай мелодию» (игры на развитие музыкальной памяти).</p> <p>«Ритмическое эхо» (на развитие чувства ритма).</p> <p>«Узнай, на чем играю» (на развитие тембрового слуха).</p> <p>«Дождик», рус.нар попевка. Продолжать закреплять навыки игры на металлофоне.</p> <p>«Узнай, кто поет, и повтори» (на развитие чувства ритма).</p> <p>«Угадай мелодию» (на развитие памяти).</p> <p>«Угадай, что делают игрушки?» (на развитие тембрового слуха)</p>	<p>«На горе- то калина», ус. Нар песня. Упражнять детей в передаче игрового образа.</p> <p>«Походный марш», муз. Д. Кабалевского, «Марш тореодора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе, «На горе – то калина», рус.нар. песня, «Лошадка», муз. Ф. Лещинской. Развивать инициативу при передаче характерных особенностей игровых персонажей. (лошадка и наездник).</p> <p>Развивать музыкальный оклик при исполнении любимых плясок.</p> <p>Поощрять инициативу у детей в сочинении своего танца с любимой игрушкой.</p> <p>«Лиса», «Зайцы», муз. М. Красева. Предлагать детям придумывать движения для танца, соответствующие характеру музыки.</p> <p>«Вальс кошки», муз. В. Золотарева, «Танец куклы», «Полька», муз. Ю. Чичкова. Развивать способность передавать образ любимых игрушек с помощью танца.</p>	<p>Побуждать детей к пению русских народных песен, попевок.</p> <p>Побуждать играть в народные игры.</p> <p>Побуждать играть в музыкально-дидактическую игру «Узнай мелодию песни».</p> <p>Побуждать детей придумывать танцы.</p> <p>Побуждать детей придумывать грустные и жалобные мелодии.</p> <p>Побуждать детей сочинять собственные веселые мелодии на простые тексты.</p>
-----------------------	--	---	--

<p>ноябрь</p>	<p>По инициативе детей (на развитие динамического слуха).</p> <p>«Учись танцевать» (на развитие чувства ритма).</p>	<p>«Танец снежинок», «Вальс», муз. А. Жилина. Продолжать побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов.</p> <p>«Марш», муз. Д. Львова-Компанейца, «Легкий бег», «Вальс» муз. А. Вертовского, «Парная пляска», латв. Нар. мелодия, «Перепляс», «Ах ты, береза», рус.нар мелодия. Учить чувствовать двухчастную музыку, свободно выполнять плясовые движения, реагировать на окончание музыки.</p>	<p>Побуждать детей к играм с музыкально-дидактическим материалом в свободное время.</p> <p>Побуждать петь любимые песни в свободное время, во время сюжетно-ролевых игр.</p>
<p>декабрь</p>	<p>«Передай мяч», укр. нар. мелодия «Стуколка»,</p> <p>«Кто поет?» (на различение высоты звука).</p> <p>«Кто лучше спляшет?», «Ах, ты береза», рус. нар. песня (на развитие звуковысотного звука).</p> <p>«Узнай песню по ритму» (на развитие чувства ритма)</p>	<p>«Новогодняя», муз. М. Красева. Продолжать учить детей реагировать на смену звучания музыки (громко-тихо); менять направление и передавать мяч влево и вправо.</p> <p>Игра «Снежки». Развивать образность движений, умение эмитировать плясовые движения игру в снежки и т.д. по содержанию песни.</p> <p>Игра «Дед Мороз и дети». Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>Стимулировать использование песен, плясок в сюжетно-ролевых играх.</p> <p>Побуждать детей использовать новогодний музыкальный материал в игровой деятельности.</p>

<p>январь</p>	<p>«Узнай песню по вступлению или заключению» (на развитие памяти).</p> <p>«Высокая лестница» (на развитие звуковысотного слуха).</p> <p>«Где белочка скачет?» (на развитие звуковысотного слуха).</p> <p>«Узнай песню по ритму» (на развитие чувства ритма)</p> <p>«Послушай и подбери картинку» (на определение жанров в музыке).</p>	<p>«Танец снежинок» под музыку «Вальс» А. Жилина, «Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой. Побуждать создавать музыкально-двигательные образы на музыку разного характера.</p> <p>«Ах вы сени», рус.нар.песня. Побуждать детей составлять простейшие танцевальные композиции под русскую музыку.</p> <p>«Случай в лесу», муз. А. Филиппенко. Стимулировать детей к поиску выразительных движений для передачи музыкально-игрового образа.</p> <p>«Кто лучше пляшет?» под музыку «Полянка», рус.нар мелодия. Развивать умение составлять простые плясовые композиции.</p> <p>«Ищи игрушку». Побуждать детей выполнять игровые действия соблюдая правила игры.</p> <p>«Волк и зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич. Побуждать детей подбирать разные движения для передачи музыкального игрового образа.</p> <p>«Подвижная игра с бубном». Развивать умение соблюдать игровые правила.</p>	<p>Предлагать детям инсценировать песни и сказки, используя театр, сделанный своими руками.</p> <p>Поощрять желание использовать игры с пением в повседневной жизни.</p> <p>Вызывать интерес к инсценированию песен.</p> <p>Побуждать детей к пению любимых песен в повседневной жизни.</p> <p>Побуждать детей слушать музыку, отражать свои впечатления в рисунке.</p> <p>Побуждать детей слушать музыку в исполнении симфонического оркестра. Знакомить с музыкальными инструментами, используя карточки с их изображением.</p>
----------------------	---	--	---

<p>февраль</p>	<p>Музыкально-дидактические игры на определение жанра музыки (марш, танец, песня).</p> <p>«Узнай песню по вступлению или мелодии» (на развитие музыкальной памяти).</p> <p>«Петух, курица, цыпленок» (на развитие чувства ритма)</p>	<p>«Полянка», рус.нар мелодия. Закреплять умение придумывать плясовые движения и составлять простые танцевальные композиции.</p> <p>«Игра с бубном», польск. нар. мелодия. Развивать умение соблюдать правила игры, действовать согласно звучанию музыки.</p> <p>«Сочини пляску» под музыку «Полянка», рус.нар мелодия. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения</p>	<p>Побуждать к пению знакомых песен.</p> <p>Поощрять активность детей в использовании музыкально-дидактических игр в быту.</p> <p>Побуждать использовать дидактические игры в повседневной жизни.</p> <p>Побуждать петь песни В. И. Шаинского в повседневной жизни.</p> <p>Побуждать детей использовать песни в играх и в повседневной жизни.</p>
-----------------------	--	---	---

<p>март</p>	<p>«Ритмические полоски» музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма.</p> <p>«Узнай, на чем играю» на развитие тембрового слуха.</p> <p>«Громко-тихо запоем» на развитие динамического слуха и ритма.</p> <p>«Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова, на развитие динамического слуха.</p> <p>«Угадай на чем играю; Весеннюю песенку?» на развитие тембрового слуха.</p>	<p>«Горошина», рус.нар. игра. Побуждать детей созданию музыкально-двигательных образов.</p> <p>«Светит солнышко для всех», муз. А Ермолова, сл. В Орлова. Закреплять умение составлять простые танцевальные композиции.</p> <p>«Пляска зайчиков- музыкантов», муз. А. Жилинского, сл. А. Кузнецовой. Побуждать детей самостоятельно использовать разнообразные движения для передачи игрового образа.</p> <p>«Волк и серые зайчики», муз. Т. Шутенко, развивать творческие способности при создании музыкально-двигательных образов.</p> <p>«Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, закреплять умение выразительно и эмоционально исполнять весенние хороводы.</p>	<p>Побуждать детей к самостоятельному музицированию.</p> <p>Песни по выбору детей. Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни.</p> <p>Конкурс «Любимые песни». Активизировать музыкально-игровую деятельность детей. Организовывать конкурс песни.</p> <p>Побуждать использовать музыкально-дидактические игры в повседневной жизни.</p> <p>Побуждать детей исполнять знакомые песни.</p>
--------------------	---	---	--

<p>апрель</p>	<p>«Ритмическое лото» на развитие чувства ритма.</p> <p>«Громко, тихо допоем» на развитие динамического слуха.</p> <p>«Послушай и узнай» на развитие звуковысотного слуха и чувства ритма.</p> <p>Упражнение «Эхо», муз. Е. Тиличевой. На развитие звуковысотного слуха.</p> <p>«Угадай мелодию» на развитие музыкальной памяти.</p>	<p>«Веснянка», муз. А Филиппенко, сл. Т. Волгиной, закреплять умение водить хоровод (двигаться по кругу, согласовывать движения с пением).</p> <p>«Волк и серые зайцы», муз. Т. Шутенко. Закреплять умение создавать музыкально-двигательные образы.</p> <p>«Где был, Иванушка?», рус.нар. песня в обработке М.Иорданского. Развивать творческие навыки при передаче игровых образов.</p> <p>«Игра с бубнами», польская нар. мел. в обр. Т. Ломовой «Мышеловка», развивать умение реагировать на начало и конец музыки, совершенствовать ловкость.</p> <p>«Весенние голоса», муз. И. Штрауса, развивать умение творчески использовать танцевальные движения при импровизации.</p> <p>Танец под музыку «Песенки Крокодила Гены», сост. Т. Ломова. Развивать творческие способности при передаче игровых образов.</p>	<p>Побуждать детей использовать песни в повседневной жизни.</p> <p>Побуждать использовать музыкально-дидактические игры в повседневной жизни.</p> <p>Побуждать детей к самостоятельному музицированию.</p> <p>Побуждать детей играть в игры с пением.</p> <p>Стимулировать детей слушать классическую музыку.</p> <p>Побуждать детей к слушанию и пению произведений В.Шаинского.</p>
----------------------	--	---	---

<p>май</p>	<p>«Музыкальный магазин» на развитие музыкальной памяти.</p> <p>«Угадай на чем играю?», «Сколько нас поет?» на развитие воображения, музыкальной памяти и грамматического слуха.</p> <p>«Сколько поет птичек?» на развитие грамматического слуха.</p> <p>«Назовите песню на картинке» на развитие памяти.</p> <p>«Узнай и назови инструмент» на развитие тембрового слуха.</p>	<p>«Где ты был, Иванушка?», рус.нар. песня в обр. М. Иорданского. Развивать творческую инициативу, воображение, умение передавать в движениях характерные черты игровых образов.</p> <p>«Всем, Надюша расскажи», муз. и обр. С. Полонского. Развивать творческую инициативу.</p> <p>«Цветы и бабочки», муз. В. Золотарева, «Мотылек», муз. С. Майкопара. Развивать творческие навыки при составлении собственных танцевальных композиций.</p> <p>«Игра с платочком», укр. нар. мелодия, развивать умение согласовывать свои движения с пением, передавать музыкальный образ. Закреплять умение составлять композицию свободного танца, передавать музыкально-игровой образ.</p> <p>«Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, «Игра с платочком», укр. нар. мелодия. Развивать творческую инициативу, воображение. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах</p>	<p>Побуждать детей к самостоятельной организации подвижных игр с пением.</p> <p>Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни.</p> <p>Активизировать разнообразную музыкальную деятельность в повседневной жизни.</p> <p>Побуждать использовать дидактические игры в повседневной жизни.</p> <p>Побуждать использовать песни, музыкальные игры в повседневной жизни.</p>
-------------------	--	--	---

Подготовительная к школе группа: не регламентированная деятельность

	Музыкально-дидактические игры	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Самостоятельная детская деятельность
сентябрь	<p>«Узнай, на чем играю» на развитие тембрового восприятия.</p> <p>«Узнай колокольчик», на развитие звуковысотного звука.</p> <p>«Кто поет?» на узнавание звуков по высоте.</p> <p>«Ворон», рус.нар. прибаутка, «Узнай по голосу», муз. М. Красева, упражнение «Дождик», хлопками передавать начало дождя, его усиление и окончание.</p> <p>«Узнай колокольчик» на развитие динамического слуха и чувства ритма.</p> <p>«Узнай знакомые песни по ритму» на развитие динамического слуха и чувства ритма.</p>	<p>Поощрять инициативу при передаче характерных особенностей образа, выраженного в музыке.</p> <p>«Кто скорей?», муз. Л. Шварца, поощрять передачу характерных особенностей образа.</p> <p>«Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского «Плетень», рус.нар мелодия, поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей сказочных персонажей.</p> <p>«Возле речки, возле моста», рус. нар. песня, учить свободным пляскам под любые народные плясовые мелодии.</p> <p>«Парная пляска», кор.нар. мелодия, поощрять инициативу детей при передаче танцевальных движений.</p> <p>«Вальс» по выбору педагога. Развивать способность передавать игровой образ дождика в игре.</p>	<p>Побуждать детей петь знакомые песни в повседневной жизни.</p> <p>Подыгрывание мелодии: карельская нар. мелодия. Побуждать детей к музицированию в свободное от занятий время.</p> <p>Побуждать детей играть на инструментах в свободное от занятий время.</p> <p>Побуждать детей музицировать в свободное от занятий время.</p> <p>Побуждать детей слушать музыку в повседневной жизни.</p> <p style="text-align: center;">Побуждать детей к использованию песен в сюжетно-ролевых играх.</p>

<p>октябрь</p>	<p>«В лесу», муз. Т.Лановой. «Узнай мелодию» игры на развитие музыкальной памяти.</p> <p>«Ритмическое эхо» на развитие чувства ритма.</p> <p>«Узнай, на чем играют» игры на развитие тембрового слуха.</p> <p>«Узнай, кто пет, и повтори» игры на развитие чувства ритма.</p> <p>«Угадай мелодию», на развитие памяти.</p> <p>«Угадай, что делают игрушки» на развитие тембрового звука.</p>	<p>«На горе-то калина», рус.нар. песня. Упражнять детей в передаче игрового образа.</p> <p>«Походный марш», муз. Д Кабалевского; «Марш тореадора» из оперы «Кармен», Ж. Бизе; «На горе-то калина», рус.нар. песня, «Лошадка», муз. Ф. Лещинской. Развивать инициативу при передаче характерных особенностей игровых персонажей (лошадка и наездник).</p> <p>Развивать музыкальный отклик при использовании любимых плясок.</p> <p>Поощрять инициативу у детей в сочинении своего танца с любимой игрушкой.</p> <p>«Лиса», «Зайцы», муз М. Красева, предлагать детям придумывать движения для танца соответствующие характеру музыки.</p> <p>«Вальс кошки», муз. В. Золотарева, «Танец куклы», «Полька», муз. Ю. Чучкова, развивать способность предавать образ любимых игрушек с помощью танца.</p>	<p>Побуждать детей к пению русских народных песен, попевок.</p> <p>Побуждать играть в народные игры.</p> <p>Побуждать играть музыкально-дидактическую игру «Узнай мелодию песни».</p> <p>Побуждать детей придумывать танцы.</p> <p>Побуждать детей придумывать грустные и жалобные мелодии.</p> <p>Побуждать детей сочинять собственные веселые мелодии на простые тексты.</p>
-----------------------	--	---	--

<p>ноябрь</p>	<p>На развитие динамического суха. «Учись танцевать», на развитие чувства ритма.</p>	<p>«Танец снежинок», «Вальс», муз. А. Жилина, продолжать побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов. «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Легкий бег», «Вальс», муз. А. Вертовского, «Парная пляска», латинская нар. мелодия; «Перепляс», «Ах ты, береза», рус. нар. мелодии. Учить чувствовать двухчастную музыку, свободно выполнять плясовые движения, реагировать на окончание музыки.</p>	<p>Побуждать детей к играм с музыкально-дидактическим материалам в свободное время. Побуждать петь любимые песни в свободное время, во время сюжетно-ролевых игр.</p>
<p>декабрь</p>	<p>«Передай мяч», укр. нар. мелодия. «Стуколка» на развитие высоты звука. «Кто лучше спляшет?», «ах ты, береза», рус.нар. песня, на развитие звуковысотного звука. «Узнай песню по ритму, на развитие чувства ритма. Танцы «Лиса», «Медведь», «Заяц», муз. Е. Тиличевой, на развитие чувства ритма.</p>	<p>«Новогодняя музыка», муз. М. Красева, продолжать учить детей реагировать на смену звучания музыки громко-тихо; менять направление и передавать мяч влево и вправо. «Снежинки», развивать образность движений, умений имитировать плясовые движения, игру в снежинки и.т.д. по содержанию песни. «Дед Мороз и дети», закреплять умение согласовывать движения с музыкой. «Танец петрушек», «Полька», муз. М. Глинки; «Танец бусинок», «Мы бусинки-резвущки», муз. Л. Серовой. Учить детей двигаться в соответствии с текстом и характером музыки, выполнять танцевальные движения ритмично и красиво.</p>	<p>Вызывать у детей желание самостоятельно музицировать, петь, играть на детских музыкальных инструментах. Стимулировать в использовании песен, плясок в сюжетно-ролевых играх. Побуждать детей использовать новогодний музыкальный материал в игровой деятельности. Побуждать к самостоятельности при использовании новогоднего репертуара.</p>

<p>январь</p>	<p>«Угадай мелодию». Дидактические игры на развитие памяти.</p> <p>«Узнай песню по ритму», «Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Игры на развитие чувства ритма.</p> <p>«Послушай и подбери картинку». Игры на определение жанра в музыке.</p> <p>Игры на развитие динамического слуха.</p> <p>Подвижная игра с бубном.</p>	<p>«Кто как танцует» (танец лисы, зайчика, мишки, волка), муз. Е. Тиличевой.</p> <p>Побуждать создавать музыкально-двигательные образы на музыку разного характера.</p> <p>«Кто лучше пляшет?» («Полянка», рус. нар. мелодия). Продолжать развивать умение составлять простые плясовые композиции.</p> <p>Подвижная игра «Ищи игрушку».</p> <p>Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.</p> <p>«Полька», муз. Ю. Слонова; «Волк и зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич. Побуждать подбирать разные движения для передачи музыкального игрового образа (зайки, лисы).</p> <p>«Возле речки, возле моста», рус. нар. песня. Обращать внимание на соблюдение игровых правил.</p>	<p>Предлагать детям инсценировать песни и сказки, используя театр, сделанный своими руками.</p> <p>Содействовать формированию интереса к инсценированию песен.</p> <p>Побуждать детей к пению любимых песен в повседневной жизни.</p> <p>Побуждать детей слушать музыку и впечатления отражать в рисунке.</p> <p>Предлагать детям слушать музыку в исполнении симфонического оркестра, знакомить с музыкальными инструментами.</p>
----------------------	---	---	--

<p>февраль</p>	<p>По выбору музыкального руководителя. На определение жанра в музыке: марша, танца, песни.</p> <p>«Узнай песню по вступлению», на развитие музыкальной памяти.</p> <p>«Сочини пляску», под музыку «Полянка», рус.нар. мелодия. На развитие чувства ритма.</p>	<p>«Полянка», рус.нар. мелодия. Закреплять умение придумывать плясовые движения и составлять простые танцевальные композиции.</p> <p>«Полянка», рус.нар. мелодия. Закреплять навыки плясовых движений, умение составлять танцевальные композиции.</p> <p>«Игра с бубном», польская народная мелодия. Обращать внимание детей на то, что в играх необходимо соблюдать правила игры, действовать согласно звучанию музыки.</p> <p>«Эстонская полька», эст. нар. мелодия. Поощрять детей при выполнении плясовых движений.</p>	<p>Побуждать к пению знакомых песен.</p> <p>Поощрять использование песен в играх и повседневной жизни.</p> <p>Побуждать петь песни В.Шаинского.</p>
-----------------------	---	---	---

<p>март</p>	<p>«Ритмические полоски». На развитие чувства ритма.</p> <p>«Узнай, на чем играю», на развитие тембрового слуха.</p> <p>«Ритмическое эхо» (громко-тихо) запоем. На развитие динамического слуха и ритма.</p> <p>«Громко-тихо запоем», муз. Е. Тиличевой. На развитие динамического слуха.</p>	<p>«Горошина», рус. нар. игра. Продолжать побуждать к созданию музыкально-двигательных образов.</p> <p>Пляска «Зеркало», рус. нар. мелодия; «Ой, хмель, хмелек», рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера; «Светит солнышко для всех», муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова. Закреплять творческие способности в составлении простых танцевальных композиций.</p> <p>«Пляска зайчиков-музыкантов», муз. А. Жилинского, сл. А. Кузнецовой. Побуждать детей самостоятельно использовать разнообразные движения для передачи игрового образа.</p> <p>«Волк и серые зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич. Развивать творческие способности в создании музыкально-двигательных образов.</p> <p>«Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Волгиной, закреплять умение выразительно и эмоционально исполнять весенние хороводы.</p>	<p>Побуждать детей к самостоятельному музицированию.</p> <p>Побуждать самостоятельно пользоваться музыкальными инструментами для музицирования.</p> <p>Побуждать детей к пению любимых песен в повседневной жизни.</p> <p>Конкурс любимой песни. Активизировать музыкально-игровую деятельность детей. Организовать конкурс-концерт песни.</p> <p>Стимулировать использование музыкально-дидактических игр в повседневной жизни.</p>
--------------------	---	---	--

<p>апрель</p>	<p>«Ритмическое лото». На развитие чувства ритма.</p> <p>«Громко, тихо допоем». На развитие динамического слуха.</p> <p>Игры на развитие звуковысотного слуха и чувства ритма.</p> <p>«Придумай свой ритм». На развитие чувства ритма.</p> <p>Упражнение «Эхо», муз. Е. Тиличевой. На развитие звуковысотного слуха.</p> <p>«Угадай мелодию». На развитие музыкальной памяти.</p>	<p>«Танец с шарфами», муз. И. Штрауса, «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «Веснянка», муз. А. Филиппенко. Закреплять умение водить хоровод (двигаться по кругу, согласовывать движения с пением).</p> <p>«Волк и серые зайцы», муз. Т. Шутенко. Закреплять умение создавать музыкально-двигательные образы.</p> <p>«Послушай и узнай». Развивать творческие навыки в передаче игровых образов.</p> <p>«Где был, Иванушка?», муз. М. Иорданского. Развивать творческие способности в исполнении игры с пением.</p> <p>«Игра с бубнами», польская нар. мелодия, в обр. Т. Ломовй. «Мышеловка». Развивать умение реагировать на начало и конец музыки, совершенствовать ловкость.</p> <p>Учить творчески использовать танцевальные движения при импровизации.</p> <p>«Танец», под музыку песенки «Крокодил Гена», сост. Т. Ломова. Развивать творческие способности при передаче игровых образов.</p>	<p>Побуждать использовать песни в повседневной жизни.</p> <p>Побуждать играть в музыкально-дидактические игры в повседневной жизни.</p> <p>Поощрять детей к самостоятельному музицированию.</p> <p>Побуждать детей в игры с пением.</p> <p>Стимулировать к слушанию классической музыки.</p> <p>Стимулировать детей к слушанию и пению произведений В.Шаинского.</p>
----------------------	---	---	--

<p>май</p>	<p>«Что делают дети?». На знание о жанрах в музыке.</p> <p>«Громко- тихо запоем». На развитие динамического слуха.</p> <p>«Телефон». Игры на различение ладов.</p>	<p>«Вальс бабочек», муз. Э. Милартина. Совершенствовать умение придумывать музыкальную композицию в образе того или иного персонажа.</p> <p>«вальс» по выбору педагога. Развивать воображение и учиться сочинять танец цветов.</p> <p>«Во поле береза стояла», рус.нар. песня; «Цапли танцуют», «Цапли полетели», муз. Е. Макарова. Закреплять умение импровизировать игровые движения.</p>	<p>Побуждать детей к самостоятельному музицированию.</p> <p>Побуждать импровизировать по слуху знакомые мелодии.</p> <p>«Горошина» и другие любимые игры детей. Закреплять умение импровизировать по слуху знакомые мелодии.</p>
-------------------	--	---	--

IV. Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
-----------------------	-----------------------	-----------------------	--

<p>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</p> <p>- различать звуки по высоте (октава);</p> <p>- замечать динамические изменения (громко-тихо);</p> <p>- петь не отставая друг от друга;</p> <p>- выполнять танцевальные движения в парах;</p> <p>- двигаться под музыку с предметом.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</p> <p>ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</p>	<p>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</p> <p>- узнавать песни, мелодии;</p> <p>- различать звуки по высоте (секста-септима);</p> <p>- петь протяжно, четко произносить слова;</p> <p>- выполнять движения в соответствии с характером музыки»</p> <p>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</p> <p>- играть на металлофоне</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</p> <p>ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</p>	<p>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</p> <p>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>- узнавать произведения по фрагменту;</p> <p>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</p> <p>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;</p> <p>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</p> <p>Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</p>	<p>- узнавать гимн РФ;</p> <p>- определять музыкальный жанр произведения;</p> <p>- различать части произведения;</p> <p>- определять настроение, характер музыкального произведения;</p> <p>слышать в музыке изобразительные моменты;</p> <p>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</p> <p>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</p> <p>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</p> <p>- передавать несложный ритмический рисунок;</p> <p>- выполнять танцевальные движения качественно;</p> <p>- инсценировать игровые песни;</p> <p>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО. Ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</p>
---	--	--	---

Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
---	-------------------------------------

1. Восприятие:	1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999. 2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000. 3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. 4. Портреты русских и зарубежных композиторов 5. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»). 6. Музыкальный центр «Soni». 7. Кассио
----------------	--

	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	1. «Птица и птенчики» 2. «Мишка и мышка» 3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыплята» 5. «Петушок большой и маленький» 6. «Угадай-ка» 7. «Кто как идет?»	1. Музыкальное лото «До, ре, ми» 2. «Лестница» 3. «Угадай колокольчик» 4. «Три поросенка» 5. «На чем играю?» 6. «Громкая и тихая музыка» 7. «Узнай какой инструмент»
- ладовое чувство	1. «Колпачки» 2. «Солнышко и тучка» 3. «Грустно-весело»	1. «Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	1. «Прогулка» 2. «Что делают дети» 3. «Зайцы»	1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие» 3. «Определи по ритму»

Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал
3. Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000. 2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков. 3. Разноцветные шарфы - 25 штук. 4. Разноцветны платочки – 50 штук. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка. 6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 7. Косынки (желтые, красные) – 33 штуки.

<p>4. Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Неозвученные музыкальные инструменты</p> <ul style="list-style-type: none"> - бесструнная балалайка – 5 штук; - трехступенчатая лестница; - звуковые открытки – 3 штуки; - гитара – 3 штуки. <p>2. Ударные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бубен – 7 штук; - барабан – 6 штук; - деревянные ложки – 10 штук; - трещотка – 1 штука; - треугольник – 5 штук; - колотушка – 2 штуки; - коробочка – 3 штуки; - спандейра - 5 штук; - музыкальные молоточки – 2 штуки; - колокольчики – 20 штук; - металлофон (хроматический) – 2 штуки; - маракас – 7 штук; - металлофон (диатонический) – 10 штук; - ксилофон – 9 штук; <p>3. Духовые инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свистульки – 3 штуки; - дудочка – 1 штука; - губная гармошка – 2 штуки; <p>4. Струнные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - арфа; - цитра.
--	---

Литература

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования./ Под ред. Вераксы, Н.Е., Комарова, Т.С., Васильева, М.А. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
3. Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание).
4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
6. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
7. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя и старшая группа. Волгоград.: Учитель, 2012.
8. Лунева Т.А. Музыкальные занятия. Разработка и тематическое планирование. 2 младшая группа. Волгоград.: Учитель, 2011
9. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
10. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М., 2004.
11. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Старшая группа. С.Петербург.: Композитор, 2011
12. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004.
13. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
14. Вихарева Г.Ф. Веселинка. Спб., 2000.
15. Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Спб., 1999.
16. Девочкина О.Д. Пой вместе со мной. М., 2002.
17. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
18. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
19. Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону : «Феникс» .Серия: Сердце отдаю детям, 2010 -212с
20. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.
21. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду.

- Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.
22. Меркулова Л.Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование.— М., 1999.
 23. Музыка в детском саду. Средняя группа. Сост. Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова. М., 1990.
 24. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В. 1./ Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Н. Фок. М., 1978.
 25. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.
 26. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991.
 27. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)